

طالع غنی
در بیان طالع غنی
و در بیان طالع غنی



21

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
 الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على
 خير خلقه محمد وآله اجمعين **اعلم** ان العبد مبتلي بين ان يطيع الله
 فيثاب ويدين ان يعصيه فيعاقب والابتلاء يتعلق بالمشروع
 وغير المشروع فعلا وتركه فلا بد من بيان انواع المشروعات وغير
 المشروعات وبيان معانيها واحكامها ليسهل على الطالب
 دركها وضبطها فنقول بالله التوفيق **المشروع** اربعة انواع فرض وواجب
 حجب وسنة ومستحب يليها المباح وغير المشروع نوعان محرم ومكروه
 يليهما المفسد للملح المشروع فيه فالكليات اربعة انواع اما الفرض
 فثابت بدليل قطعي لا شبهة فيه وحكمه الثواب بالفعل والعقاب
 بالترك بلا عذر والكفر بالانكار في المتفق عليه والواجب ثابت
 بدليل ضمني فيه شبهة وحكمه حكم الفرض عملا لا اعتقادا حتى لا يكفر
 جاحده والسنة ما وطلب النبي على الصلوة والسلام مع تركه مرة
 او مرتين وحكمه الثواب بالفعل والعقاب بالترك في الهدى
 والمستحب ما فعله النبي على الصلوة والسلام مرة او مرتين
 وتركه اخرى وما احبته السلف وحكمه الثواب بالفعل وعدم ال
 العقاب بالترك والمباح تحية العبد فيه بين الانبياء وتركه وحكمه
 عدم الثواب والعقاب بالترك فعلا وتركه والمحرّم ما ثبت
 النهي فيه بالمعارض وحكمه الثواب بالترك والندم عز وجل والعقاب

بالفعل

بالفعل بلا كره والكفر بالاستحلال في المتفق عليه والمكروه ما ثبت النهي
 مع المعارض وحكمه الثواب بالترك الموصوفه وخوف العقاب
 بالفعل وعدم الكفر بالاستحلال والمفسد هو الناقص للملح المشروع
 فيه وحكمه العقاب بالفعل عملا وعدم سهوا ثم اعلم ان الصلوة بها
 معة ثلاثون الاوّل شرعا وقد يوجد اربعة الاخيرة فيها طبعها فلا بد
 من تقبيل كل نوع وتعدادها بطريق الاجبار والاختصار والامر فيها
 على ثمانية احوال ثابتة للمؤمنين الباب الاول في بيان الفرائض و
 هي خمسة عشر بعضها خارجية وبعضها داخلية اما الخارجية فثما
 نية الوقت وطهارة البدن والثوب والمكان وسنة العورة و
 استقبال القبلة والنية والتكبير الاول والداخلية سبعة القيام
 والقراءة والركوع والسجود والقعدة الاخيرة والرتيب فيما
 اتحدت شريطة في كل ركعة او في جميع الصلوة الخروج بفعل الله
 المصلحة **الباب الثاني** والواجبات وهي احدى وعشرون منها ثم
 جميع المصلتين والصلوة وهي سبعة ومنها ما يختص ببعض الصلوات
 وبعض المصلتين وهي اربعة عشر اما العام فافظ التكبير للتحية
 والقعدة الاولى والتشهد في القعدة بين وطائفة الركوع والتهنئة
 وانبياء كل فرض في موضعه وكل واجب كذلك والخروج بالخطا
 السلام واما الخاصة فتعطين الاوليين للقراءة وتعطين الثانية
 لهما واقتصر عليها على مرة وفي سورة او ثلث آيات فصدا وآية

طويلة معها وتقديم الفاتحة عليها وهذا على غير قراءة الفاتحة والقنوت
في الوتر وجهه في موضع جماعة والمخافة كذلك لا يقرأ المقتدى
في وقت قراءة الامام ومتابعة على اي حال وجد وان لم يكن محسوبا
صلوة وسجدة التلاوة على الامام والمنفرد بركعتين وتكبيرا العبد بين وتبكي
ركوعها وسجدة السهو على الامام والمنفرد بركعتين في الثانية الا ان القسم
الاجرة وفي جميع الصور في القسم الا الطمانينة فانها واجبة للغير **الباب الثالث**
في التسعة هي تسعة وعشرون في العام تسعة عشر هي في العبد في النجاسة
وفي القنوت وفي تكبيرات العبد بين وشر الاصابع ثمة والثناء
ووضع اليمنى على الشمال وتكبيرات الانتفالات حتى القنوت وسبح
الركوع ثلاثا واخذ ركبته في الركوع وتفرغ الاصابع فيه والقومة و
الجلسة والسجدة على سبعة اعضاء وسبح السجود ثلاثا و
الصلوة على النبي بعد التشهد والدعاء بعده لنفسه ولجميع المسلمين
والسلام بمئة وسورة **الحق** عشر جهر الامام بالتكبير ومقارنة
المفتدى بتكبير الامام ومتابعة له في سائر افعاله والتعوذ واخفا
نه التسمية بعده وهذا للامام والمنفرد والثابن سر او
للهم بالسمع للامام والمفتدى التحميد والمنفرد بالجمع في امر
صلوة وافتراش رجل اليسرى للجلوس عليها مع نصب اليمنى
في القعدة للرجال ولانسان التورك **الباب الرابع** في المنحبات
وهي ثلثة وعشرون في العام اربعة عشر ترك الاتفات بمينا وشمالا

ونقطيته

كما قيل

ونقطيته الفم عند غلبة الشارب ودفع السعال استطاع وزيادة
القراءة على ثلثة آيات والترديد في القراءة وتسوية الرأس مع الظهر
في الركوع ووضع ركبته قبل يديه ويديه قبل انفه والافتقار قبل السجدة
للتجود وعلى عكس ذلك الرفع للقيام والتجود بين اليدين وتو
جيه اصابع يديه ورجليه نحو القبلة وترك مسح الجبهة من التراب
والعرف قبل السلام والفصل بين القدمين قدر رابع اربعة اصابع
في القيام ووضع يديه على فخذه في القعدة وتحويل الوجه عنه برسوة
عند السلام ولحق من تسعة رفع يديه فيما يسكن حذاء شحمي
اذنيه للرجال وحذاء المكين للنساء فاخرج المكين عند التحريمة ثم
جاء ووضع اليدين تحت الستة للرجال وعلى الصدر للنساء و
القراءة على القدر المروي للامام وزيادة التبيحات على الثالث
وترأ المنفرد وابعاد الضبعين من البطن والبطن من الفخذ
والفخذ من الالف والالف من الارض في الركوع والسجود للرجال
وبالعكس للنساء وقراءة الفاتحة بعد الاوليين للمفترض في
المشهور والتيمم قبل الفاتحة في كل ركعة لمن سئ واشتظار
المسبوق فراغ الامام **الباب الخامس** في المحرمات وهي اربعة
عشر على العموم المحرم بالتيمم والمهر بالثامين والالتفات يمينا
وشمالا بتحويل بعض الوجه والنظر الى السماء والاشياء على
الاسطوانة ولو اليد ونحوه بالاعذر ورفع اليدين على عقبيه للتشهد
والبعث بشوكة او بدنه دون الثلث والاثارة بالتبابة في التبا
كما به الحديث وقصر السلام على جانب واحد والقنوت في غير الوتر

للرجال

والزيادة في التكبيرات والثبات والتسبيحات والشهادة على الله
وترك واجب مما سبق عمدا في المحيط ذكرت المحرمات في باب
المكروهات الباب السادس في المكروهات التي تكره في الصلاة وهي
ثلاثة وجميعها العام اثنان واربعون تكرار التكبير والعقد باليد
للأذى ونحوهما والتخفيف وانما هو من اخلاف جبابرة والتخفيف
بلا عذر بالحروف او بغير حروف والتيمم والنفع غير المسموح و
الدوام في التيمم ونحوها بحيث لا يمنع القراءة والعلو والراس
وابتلاع ما بين الاثنان ولو قليلا وترك سنة من السنن و
اتمام القراءة في الركوع وتحصيل الاذكار في الانتقال ووضع
يده قبل ركعته كذلك والافعاد على الارض والسجود بلا عذر
ورفعها بعد ركعته بقيام كذلك والافعاد وتغطية التيمم بلا غلبة
التشاوب ونمض العين وقلب الحصة الا ان لا يمكن السجود
مرتين ومسح اليدين من التراب والعرق قبل الفراغ ولغة الثوب
والتشاوب والتغطية وفرق الاصابع والاستراحة برجل
الاربعة وتفريج الاصابع في غير الركوع والتجمل في القراءة وترك
تسوية الرأس مع الظاهر راعيا والتغطية ثلثا فصاعدا بلا عذر
لو وقف بعد كل خطوة والتيمم بيمينه وشمالا وقتل القملة دون الثلث
وحرقها كذلك والقاء البزاق وترفع الخف بعد قليل وشتم الطبيب
والزوج بالشواب او المودة دون الثلث وتعيين التوراة
لصلوة المعينة بحيث لا يقرأ غيرهما والجمع بين التورتين
بترك واحدة بينهما في ركعتين والاشغال من آية الآية لوبينهما

سورة وتقديم التوراة المتأخرة على المقدمة ولو في ركعتين والتسليم
في كل سورة في كل ركعة وحمل البصية بلا عذر وخص سبعة عشر
انتظار الامام لمن سمع خفق عليه لصلوة وتطويل الثانية على
الاولى في الغرائب والتعريف في آية الرحمة والعذاب للامام والله
المقتدى مطلقا ولا يفرق في الغرائب والسجدة على كور العمامة في
الصفاق البطن في على الفخذ للرجال وكذلك بسطهم العضدين ونثر
علم القميص والقاسون او لبسهم جيسير وتطويل الامام الصلاة
بحيث ينقل على القوم وتخفيفه لهما ليجلتهما والجلاء الامام القوم با
لفتح اذ اقراء ما يجوز به الصلوة وجر القوم القراءة في نوافلها
وقراءة الامام آية السجدة فيما يخافت الا في آخر السورة وتكرار الآية
سررا او خفوا وجزئا في الغرائب بلا عذر الا في النوافل والسنن
مطلقا وتكرار السورة في ركعة واحدة في الغرائب والصلوة واقفا
كمية الى مرفعة للرجال وقول المقتدى عند آية الترفع صدق الله
و بلغ رسول والاعتماد بخياط او اسطوانة بلا عذر في غير النوافل
الباب السابع في المباحات وهي احدى عشر العام ثمانية نظرة المصلي
بمؤخر عينين بلا تحويل وجهه وتسوية موضع سجده مرة او مرتين
للعذر وقتل الحية المطلق مطلقا وان احتاج الى المعالجة وفي فيه دأريهم
او دنس بحيث لا يمنع عن سنة القراءة وفي يده ما لا يمنع عن سنة
الاعتماد وقراءة الفاتحة على الثالف ونقص الثوب كيلا يلتصق

১০০০
 ১০০০
 ১০০০

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ

[illegible]

وَأَمَّا قَالَ يَا إِلَهَ لِمَ تَقُولُ الْعَقْبُ فَإِنَّهُ كَانَ الْمَوَاقِفَ بَيْنَهُمَا أَكْثَرَ لَأَنَّهُ أَمْسَ وَأَنْتَ نَجْمٌ
يَجْمَعُ الْعَقْلَ فَكَيْفَ ذَكَرْتَهُ قَدْ قِيلَ لِمَ قِيلَ إِلَى إِلَهٍ الْعَقْبُ مَعَ دَوْنِ الْمَوَاقِفَ عَلِيمٌ لَنْ
يَقُولَ كَذِبًا فَكَيْفَ لَمْ يَقُولَ كَذِبًا بَلْ اخْتَارَ لِقَوْلِهِ تَوَدُّعًا لِلْبَيْتِ وَتَعْلِيلًا لِمَنْ يَقُولُ
وَيَقُولُ وَيَقُولُ أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْمَوَاقِفَ نَابِتَةً عَلَيْهِ تَقْدِيرًا لِيَقُولَ لَأَنَّهُ الْعَقْبُ لَوْ وَجَدَ دَلِيلًا
أَوْ يَجْعَلُهُ لَوْ قَالَ كَذِبًا لَطَالَ الظُّلْمُ الْأَوَّلُ عَلَيْهِ الْخَلْقُ وَالْمَوَاقِفَ فِي السَّلَامِ تَقْدِيرًا لِيَقُولَ كَذِبًا

وَأَمَّا هُنَا فَمِنْ حَقِّهِ بِالْبَاءِ الْمَنْفُوعَةِ بِنُقْطَةٍ وَيَتَوَلَّى مُشَدَّدَةً وَبِالْعَاقِفِ كُلِّهَا مَقْشُورَةً وَيَتَوَلَّى رَجُلًا لَمْ يَسْمَعْ يُزِيدُ ابْنَ مَرْوَانَ
وَأَمَّا هُنَا فَهِيَ أَرْبَعُ حُرُوفٍ صَدَقَتْ بِالْبَاءِ الْمَنْفُوعَةِ بِنُقْطَةٍ وَهِيَ عَقْبُ قِيلَ لِمَ قِيلَ إِلَى إِلَهٍ الْعَقْبُ مَعَ دَوْنِ الْمَوَاقِفَ عَلِيمٌ لَنْ
يَقُولَ كَذِبًا فَكَيْفَ لَمْ يَقُولَ كَذِبًا بَلْ اخْتَارَ لِقَوْلِهِ تَوَدُّعًا لِلْبَيْتِ وَتَعْلِيلًا لِمَنْ يَقُولُ وَيَقُولُ وَيَقُولُ أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْمَوَاقِفَ نَابِتَةً عَلَيْهِ تَقْدِيرًا لِيَقُولَ لَأَنَّهُ الْعَقْبُ لَوْ وَجَدَ دَلِيلًا
أَوْ يَجْعَلُهُ لَوْ قَالَ كَذِبًا لَطَالَ الظُّلْمُ الْأَوَّلُ عَلَيْهِ الْخَلْقُ وَالْمَوَاقِفَ فِي السَّلَامِ تَقْدِيرًا لِيَقُولَ كَذِبًا

[illegible]

هذا كتاب الفقه الكبير

للمدعي المسمى به نستعين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الطريق المستقيم والجماعة بفضل العظم والصلوة
والسلام على رسله وجميع محمد الذي كان خلق عظيم وعلى آله واصحابه
والله اعين الطريق مستقيم فيقول العبد الضعيف المذنب ابو القاسم
عصمة الله تعالى الكبير المسمى به نستعين ومن الاعتقاد الفاسد
العقيم ان كتاب الفقه الكبير الذي رصفه الامام الاعظم كتب به
قال الشيخ الامام في الاسلام على النبي صلى الله عليه وآله في اصول الفقه العلم فنان
علم التوحيد والصفات وعلم شرايع والاحكام والاصل في النوع الاول التمسك
بالكتاب والسنة وبجانب الهوى والبدعة ولم يرد طريق السنة والجماعة
الذي كان عليه الصالحون والتابعون ومضى عليه الصالحون وهو الذي عليه اركاننا
مما ما نحن اولا كان على ذلك سلفنا ائمة باحثين وابوصف ومحمد
عامة اصحابهم المعين وقد صنف ابو حنيفة رحمه الله في ذلك الفقه الكبير
وذكر فيه اثبات الصفات اثباتا قديرا لم يرد شرايع الله تعالى وان ذلك كله
بمشيئة الله تعالى الهادفة ان اجمع كلمات من الكتب والسنة ومن الكتب
المعتبرة حتى يكون شرها هذا الكتاب الشريف لطيف قال الامام الا
عظم الله الله عليه اصل التوحيد في هذا الكتاب في بيان حقيقة التوحيد
بمعنى الفقه الحكم بان الشيء واحد والعلم بانه واحد وفي الاصطلاح التوحيد

ما بعده

في العلم

هو

حيث اى هذا الكتاب في بيان حقيقة التوحيد وهو في اللغة الحكم
بأن الشيء واحد والعلم بانه واحد وفي الاصطلاح التوحيد هو
الذات الالهية عن كل ما يتصور في الافهام ويتجسد في الاوهام
والاذهان وهي كون الله تعالى واحدا نفى الانقسام في ذاته تعالى
ونفى الشبه والشريك في ذاته وصفاته والاعتقاد في قوله وما
يصح الاعتقاد عليه مع العلم وهو حكم جازم لا يقبل التشكيك والاعتقاد
والاعتقاد المشهور وهو حكم جازم يقبل التشكيك وعند البعض بمحض الظن ايضا
فان الظن الغالب الذي لا يخطئه احتمال يقضي معتبر في الايمان فانه
ايما ان الله هوام كذا يجب ان يقول بيا الغيب اى يفرض على
المعتقد ان يقول انت الله وما لا تلتك وتكتبه ورسله والبحث عند طويز القدر
خير من شتره من البرهان ان يقول لم يقل ان يؤمن ليدل على ان الاقرار
ركن في الايمان لان اصل الايمان الاقرار والتصديق بالاشياء الستة
المذكورة لقوله عليه السلام الايمان ان تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله
واليوم الآخر وتؤمن بالقدر خيره وشره والملائكة عند الله متكلمين
بما اوجم لطيفة قادرة على التشكل اشكال مختلفة منقسمين
قسم ثمان الاستفراق في معرفة الحق والتمسك وهم العالون والملائكة الموقر
وفيه تميز الامم السما والارض على ما سبق بالقضاء وحرى العلم الا انهم
ساوية وهم الرتبة والايمان بالكتب هو التصديق لجازم بوجودها
تعالى كذا الله تعالى وجميع المنزلة على الرسل مائة والبرهان كتب انزل على آدم



الكتب

على السلام منها عني ما يفرض على السلام فهو صيغة
 وعاد على السلام تكون صيغة وعاد على السلام عني صيغة
 والنور على السلام عني صيغة وعاد على السلام عني صيغة
 والفرقان عني صيغة وعاد على السلام عني صيغة
 فيكون احص من النبي وعند بعض العلماء هو مراد في النبي والامان لا ذر
 لكن بني سواء انزل على كتاب اولم ينزل والبعث وهو ان يبعث الله الموتى
 من القبور بان يجمع اسم الاصلية ووجه الاصلية اليها والقدر هو هو
 بمعنى المقدرة او المقدرة بمعنى المقدرة خبر مجزئ ويريد من القدر بدل البعض من
 الكثرة معطوف عليه روي ان ابا بكر رضي الله عنه كان يقول الحسن ان الله تعالى
 واستأثر من النفس وكان عمر رضي الله عنه يصف الكثرة بالثقل عاقر بوجل
 فذكر ان ذلك الى رسول الله عليه السلام ان من كلام القدر من جميع الخلق
 كلام جبريل وميكائيل وقام جبريل على ظهره مثل ما كان في يوم وكان ميكائيل يقول
 مثل ما كان في يوم كان اسرا ففقط بينهما ان القدر كل خير ووجه
 من الله تعالى عز وجل ثم قال النبي صلى الله عليه وسلم هذا قضائي بينكما
 قال يا ابا بكر لو اراد الله تعالى وجعل ان لا يحضر ما خلق الله عليه التهمة والحسب
 والهمز والجنه والناحق كذا والمران عبارة عما يفرض به مقادير الاعمال
 والعقل قاصر عن ادراك كيفية الله تعالى واحدا من طريق العدد ولكن
 من طريق ان لا يشرك له قدير قال واحد ووجه الاثنان وهو ما يفتتح
 به العدد وهذا معنى الواحد من طريق واحد وقال واحد ووجه الاثنان لا يشرك له

وكم ان خطا في النظر في
 سائر القدر ان ابا بكر رضي

فقال عليه السلام
 عليه السلام

ولا نظيره ولا مثله يجب ان تصفاته اوجع ذلك فالتعريف واحد على
 معناه لا يشرك له ولا نظيره ولا مثله في ذاته وصفاته لم يلد ولم يولد هذا ردة
 قول النصارى واليهود في ولادة المسيح وعزير وقول الفلاسفة في تولد
 عقل عن واجب الوجود فان قولهم في ذلك باطل لان التعريف هو الصمد
 يعني السيد الغني عن كل شيء الذي يفتقر اليه كل شيء سواء لم يكن له لفظ
 احداى ولم يكن شيء من الموجودات مماثلة لشيء من الاشياء من خلقه
 اي لا يشبهه التعريف شيئا من المخلوقات والمخلوقات كانت كائنا ما كانت ولا يشبهه
 من خلقه اي لا يشبهه شيء من مخلوقات الوجود لان وجوده واجب لذاته وما
 سواه ممكن ولا في العلم ولا في القدرة ولا في سائر الصفات وهو ظاهر اعلم ان الله واحد
 لا يشرك له قديم لا اول لا اخر لا يلد ولا ينزل باسما وصفاته الذاتية و
 الفعلية اي لم يدر له اسم من سمائه ولا وصف من صفاته والفرق بين صفات الله و
 صفات المخلوقات ان كل وصف يوصف الله تعالى به فهو من صفات المخلوقات وان كان لا يوصف
 بصفته فافهم من صفات الله وفي الصفات الظاهرية اذا حافت على صفته الله تعالى
 ينظر الى تلك الصفات ان كانت من صفات الله تعالى يكون مينا وان من صفات المخلوقات
 لا يكون مينا فاذا وعده الله تعالى وجعل يكون مينا لا الله تعالى لا يوصف بصفته ما لو قال
 وغضب الله تعالى وكذا الله تعالى لا يكون مينا لان الله تعالى يوصف بصفته وهو الرحمة
 اما الصفات الذاتية فاحيوة فان الله تعالى محيى له الله تعالى وصفه الذاتية والقدرة
 فانه قادر على كل شيء بقدرة الله تعالى وصفه الذاتية والعلم فانه عالم بجميع الموجودات

صفاتي

قال

ثم

وعلمهم وما يخفى عليهم الذي هو صفة الزلية والكلام فانه كما سمعتم كلامي الذي
هو صفة الزلية وكلام الله تعالى لا يشبه كلام الخلق لانهم يتكلمون بلفظهم والله تعالى
يتكلم بلفظ لا اول ولا آخر والسمع فانه كما سمعتم بلفظهم والله تعالى
صفة الزلية والبصر فانه كما سمعتم بلفظهم والله تعالى
الازل والارادة فانه كما سمعتم بلفظهم والله تعالى
في الآخرة شيء صغير او كبير خيم او لم ينفذ او لم ينفذ او لم ينفذ
بارادته شيء مشيئة فانه كما سمعتم بلفظهم والله تعالى
لا ارادة ولا مشيئة ولا محقق حكمه من صفاته الذاتية والحيوية والقدرة
والعظمة والكبرياء وغيرها واما صفاته الفعلية فلهذا فالتخيل والاشاء والارادة
والصنع وغير ذلك من صفات الفعل كالاحياء والامانة والانباء والافناء
والنصوب وغيره والتخيل والاشاء والصنع بمعنى واحد وهو احد بحد ذاته لم يكن
يكن سواء كان على مثال سابق او لم يكن والا يطلع احد الشئ بعد ان لم
يكن لا على مثال سابق والشيء احدى رزق الشئ بعد ان لم يكن وتلك
من الانتفاع به لم يزل ولا يزل بصفاته واسان يعني ان الله تعالى مع صفاته وهما
كلماته التي لا بدلية لها ولا بدى لا نهاية له لم يجد له صفة ولا له لوجه لا صفة من
صفاته او زالت عنه لكي ان قبل حركته تلك الصفة وبعد ان انقضاء هو على ان ثبت
انه لم يجد له صفة ولا من كان له علم في الازل كان عالما في الازل لم يزل عالما
علمه العلم صفة في الازل اي في القدم وقادره اربع قدرته والقدرة صفة في الازل ومالها

تخليف

تخليف والتخيل صفة في الازل وقادره العلم صفة في الازل والفعل
بالفتح مصدر وركب السمع وهو صفة بعض المتكلمين والتخيل والاشاء وقوله ال
مام الاعظم لم يزل عالما بعلمه آية سورة فقل العترة فانهم قالوا صفاته تعالى
عين ذاته وهو عالم قادر بمجده الذات لا بالعلم والقدرة ويخفى على بعض الناس ان
ليلا قول الامام الاعظم وسائر الائمة الهدى والدين منها هدى السنة والجماعة
وتفعل كما قال هؤلاء الائمة صفاته تعالى ليست عين ذاته ولا غير ذاته ولا يجيبنا
الانقصاء في مثل هذه المسئلة والفاعل هو الله تعالى والفعل صفة في الازل والفعل
مخلوق وفعل الله تعالى غير مخلوق يعني ان الله تعالى اذا فعل شيئا يفعله بفعله الذي
هو له صفة الزلية لا بفعل حادث لان الحادث هو اثر فعله بخلاف الفعل فانه محال
لوقوع اثره الفعل وهو مخلوق بالاتفاق وصفاته مبتدأ في الازل بجميع اوصافه
الذاتية والفعلية ثابتة في الازل غير محدثة بخبر بعد خبره والخلق خلقه عطف تفسير
ومنه قال انها اوصافه ذاتية كانت او فعلية مخلوقة او محدثة او وقف وهو
ان لا يحكم بوجود الصفات ولا بعدوها اما الضاد او شك او شك فيها اي
في وجود صفاته او زليةها او شك في صفته خلاقه اليقين واليقين العلم في
والشك وانما قال الامام الاعظم فهو كافر بالله تعالى لان اليمان هو التصديق
بمعنى اذعان القلب بفعله لوجود الباري ووحدانية وسائر صفاته تعالى فان
صفاته تعالى من جملة المؤثرين فمن لم يؤثر بها يكون كافرا بالله تعالى وصفاته وكافرا به
وانبياءه والقرآن كل كلام الله تعالى في التلوة مصدر بمعنى الجمع الضم يقال قرأت الشيء
قرائنا اي بجمعه وبعده القراءة يقال قرأت الكتاب قراءة وقرأنا فاننا نجمع

والزحف والكافد والكلاب الخاضعة لا ينزلها حال الجوار

۱۰۰

17

بالله بين

الاعظم

برعة ولا يقال ان يده قدرته او غيره لانه في هذا القول ابطال للصفة
 التي دل على شئ من القدر وهو ابطال للصفة فلهذا اهل القدر والاعتزال
 عطف احكامهم على العلم لانه اهل القدر هم المعتزلة والاشاعرية من الشيعة
 فكل المعتزلة قدرته وليست كل قدرته معتزلة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 كل آية جوية وجوية هذا الآلة الذي يخلقها لا قدر من مات منهم فلا تشبهوه
 جنازة ومن مرض منهم فلا تنودوهم وهم شيعة الرضا وصحة على الله تعالى ان
 يلحقهم بالبراءة صدق رسول الله وقال عليه السلام الاباء بالقدر ينزل بهم
 ونحن صدق جيت الله ولكن به صفة بلا كيف وكذا وجهه ونف قال الشيخ
 في الاسلام على البرزخ في اصول الفقه وكذا انبثات اليد والوجه عندنا
 معلوم باصل متشابه بوصف ومن يجوز ابطال الاصل بالجوهر وذكر الوصف
 وانما صفت المعتزلة من هذه البنية فانهم ردوا الاصول عليهم بالصفات
 وغلبة رضاء صفات من صفات تعابلا كيف اي بلا بيان فانها كيفية فان
 كيفيةها مجهولة لان غلبة رضاء لا يشبه بغير رضاء فان الغلبة
 عليها دم القاب والرضا امتلاء الاختيار حتى ينفذ في الظاهر فها من
 الكيفية انفسها كالروح والشرع المفقود وهو فاما تابعة للاج
 المستلزم بتركيبها في الوجود من ذلك خلق الله تعالى الملك لا من شيء
 من خلق الله تعالى لوجوده فكلها من مادة وكان الله تعالى عالما في الازل
 بالاشياء قبل كونها اي قبل حدوثها وهو الذي قدر الاشياء وقضها تحليل
 لخلق الله تعالى والاول الذي كان في حاله فكذلك وكيف لا يكون عالما في الازل بالاشياء

قبل وقوعها في حاله تعالى هو الذي قدر الاشياء وقضها وقدر الاشياء و
 فضاؤه لا يكون الا قبل وقوعها وقضها والتقدير لا يكون الا مع العلم قبله
 قدرنا الاشياء كتنا قال الحق مع قدرنا دبرنا واصل القضاء انما الله قول
 لخلقها وقضها بركت او فعلا كفعله تعالى ففهم من سبع سموات كذا تفصيل
 ولا يكون في الدنيا والاخرة شيء من الجواهر والاعراض الا بئسبة وعلى قضاء
 وقدره وكيفية النوع المحفوظ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم او ما خلف الله انقل
 فقال له وكتب فقال انقل ماذا كتب له فقال الله تعالى ما هو كاتب اليوم
 ولكن كتب بالوصف لا بالحكمة كمن كتب في النوع المحفوظ كل شيء باوصاف
 من حسن الرقي والطور والوضوح والصغر والكبر والنفوذ والشفقة في طهارة
 وبهم حدة والطوبى والبيوس والطاعة والمعصية والارادة والقدرة والكسب
 وغير ذلك من الاوصاف والاموال والاخلاق ولم يكتب في شيء من الحكم بوقوعه
 ولا وصف ولا سبلا لم يكتب ليكن زيد نوماً وليكن عمرو كافراً ولو كتب كذلك لكان
 زيد مجبوراً على الايمان وعمر مجبوراً على الكفر لان حكم الله بوقوعه فهو بئس البئس والله
 يحكم لا يعقب حكمه ولكن كمن كتب ان زيد يكون نوماً باختياره وقدرته وبسبب الايمان
 والبريد الكفر وكتب في ان عمرو يكون كافراً باختياره وقدرته وبسبب الكفر والابدية
 فالمراد من قول الامام الاظم ولكن كتب بالوصف لا بالحكم هو انه جرح في افعال العباد وابطال
 منزهة الجبرية والقضاء والقدر والشيء صفاته في الازل بلا كيف اي بلا بيان كيفية
 بعين اصل هذه الصفات ثابت بالكتاب السنة واما في الآخرة من المشقة والمعلم
 تأويلها الا الله تعالى فاما ما جرحه لا طريق العقل ان يدركه بالاجتهاد

في كذا كذا كل صفة لله تعالى اذ لا يثبت صفاته تعالى صفاً لخلق كما لا يثبت ذاته
 ذات الخلق يعلم الله تعالى المعلوم في حال عدمه معدوماً ويعلم انه كيف يكون
 اذا اوجده و يعلم الله تعالى المجهول في حال وجوده موجوداً ويعلم انه
 كيف يكون فناؤه و يعلم الله تعالى العالم في حال قايماً قابلاً واذا اعتقد فقد علمه
 فاعلم في حال قعوده في غير ان يتغير علمه في علمه ولكن التغير والاختلاف
 بحسب عند المحققين يعني ان الله تعالى يعلم الاشياء بعلم القديم الذي لم يزل موجوداً
 في ازل الازل لا يعلم بخبر ولا يتغير علمه بتغير الاشياء واختلافها واحده تعالى عما
 واحد العلوي متغير وخلق الله تعالى الخلق يعلم اي خالفاً في الكفر والايان ^{الدين}
 يكتبها في الدنيا فاعلم عند البلوغ مع العقل وامر بالامانة والطاعة في الامام
 عن الكفر في المصائب فكم من كفر بفعل الاختيار في الكاره ومحمد في الحق للخلق
 الانكاري مع العلم بكونه حقاً خذلان الله تعالى به يعني ذلك الانكار والمحو بسبب
 خذلان الله تعالى من كفر في اختيار المصالح خذله بالضم خذرا بالالف شكره فونه وفهمه
 وامن من امن بفعل الاخبار في واثاره بالثبوت وتصديق محققاً بجهان بتوفيق ^{الحق}
 الله تعالى اياه وتوفيقه عبارة عن التاليف والتلقيق بين ارادة العبد
 وبين قضاء الله تعالى وقدره وهذا يشمل الخير والشر وما هو سعادة وما هو شقاء
 ولكن جزاء العباد بتخصيصهم التوفيق بما يوافق طاعت من جملة
 قضاء الله تعالى وقدره كما ان الاستعداد عبارة عن الميل نحو فضل من ميل الى
 ما يتركه في اجاب العلم اخرج ذرية آدم من صلبه فجعلهم عقلاً في اوطانهم وامرهم
 بالايان ونبيهم في الكفر فافترقوا في ربيية وكان ذلك منهم ايماناً فلهذا

على

على تلك الفطرة اي الايمان وانما كاه الفطرة لانهم فطروا على الفطرة
 فخلق الله خلقاً عامة الفطرية وهم نور الصبي او الناجون على اخرج ذرية
 آدم من ظهره واخذ الله في علمهم في عصره ومنهم من فعله عرض ذلك على الاولاد
 دون الابدان وحدث الله سبحانه هذه المهدية في هذا المهدية بارسل الله رسلاً وانزل
 الكتب فلم يربب العذر كذا في تفسيره ومن كفر بعد ذلك فقد
 بدل وعينه اي بدل وغيره ايما الفطرة في الكفر الذي كتب باختياره بعد
 البلوغ ومن امن وصبر بعد ذلك وجب الا ان التكليف وصبره في عاقلة اشبهت عليه
 اي على ايمان الفطرة الذي حصل له يوم اتمش في ذلك الايمان فان
 قبل من ينطق قولاً او لا خلق الله تعالى الى ان يسلم من الكفر والايان فلهذا
 خلق الله تعالى ليما من الايمان الكسبي متصفاً بالايان الفطرية قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم كتم فابواه هو دايمه واو ينصر انه او يمجس او ينادي ليل
 على الاطفال المسلمين والكافرين مؤمنون بالايان الفطرية وليجب
 احداً من خلقه على الكفر وعلى الايمان يعني ان الله تعالى لا يخلق الكفر ولا الايمان
 في قلب العبد بطريق الجبر الا كراه بل يخلقها باختيار العبد ورفضه ومحبته
 الا ترى ان الايمان محبوب المؤمن والكفر مكروه وبغفور ومنفوره
 محبوب للكافر ولا يخلق الله مؤمناً اي يخلق الله تعالى الخلق مؤمناً بالايان
 الكسبي ولا كافر او كافر خالقهم انما هو الكفر فعل العباد يعني ان الكفر
 والايان والطاعة والمصيبة من افعال العباد و يعلم الله تعالى من يكفر
 حاكماً كافر افاداً امن بعد ذلك عليه مؤمن في حال ايمانه واجبه من غير ان

فقد

يتغير علم وصفته لان كل متغير حادث وكل حادث محتاج الى حادث غامق قادر
 حتى يتغير فلو كان علمه متغيرا لكان حادثا ولم يكن ان يكون الله تعالى محلا للحادث
 انك من ذلك جميع افعال العباد من الحركة والسكون كسائر الحقائق والله
 تعالى خالقها انك في اللغة طلب الزرق واصل الجمع وغا الاطلاق تخلق الاراد
 العبد وقدرته بفعله فكنه باعتبار نسبتها الى قدرته وارادته شيء كبير
 وباعتبار نسبتها الى القدرة او ارادته مخلوق وكذا السكون والحركة وسكونه خلق
 لله عز وجل ووصف العبد وكسبه وقدره العبد وارادته خلق لله عز وجل ووصف العبد
 وبكسبه الى هذا الشرح في المقاصد وهو اي افعال العباد من الايمان
 والكفر والطاعة والمعصية كلها بمسئلة اي بمسئلة الله تعالى وعلمه وقضائه
 وقدرته قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كل شيء بقدر حتى العجز والكبر اعلم ان مذاب
 الاعتزال ان الله تعالى يريد الايمان والطاعة من العبد يريد الكفر والمعصية بنفسه
 مراد العبد ولا يقع مراد الله تعالى فيكون ارادة العبد غالبية وارادة الله تعالى
 مغلوبية وهو اما عندنا فكل ما ارادة الله تعالى فهو واقع فهو تعالى يريد الكفر
 من الكافر ويريد الايمان من المؤمن وعلى هذا ارادة الله تعالى غالبية وارادة
 العبد مغلوبية والطاعة كلها ما كانت واجبة بامر الله تعالى اي العباد
 آتية كانت واجبة على العباد وهو كلها بامر الله تعالى ومحبة وبرضائه
 وعلمه ومشيئته وقضائه وتقديره والمعاصي كلها بعلمه وقضائه وتقديره ومشيئته
 لا لمحبة ولا ببرضائه ولا بامر الله تعالى والله لا يحب الفسق وقال الله عز وجل ولا يرض
 لعباده الكفر وقال الله عز وجل ان الله لا يهدي القوم الظالمين اي القوم من الكفر والمعاصي

وقال المصنف رحمه الله تعالى في كتابه الموجبة بقرآن الا عمل ثلثة فرضة وفضيلة ومحبة
 فالفرضة بامر الله تعالى ومشيئته ومحبة ورضائه وقضائه وتقديره وتخليقه وكلمه
 وعلمه وتوفيقه وكتابه في التوفيق المحفوظ والفضيلة ليست بامر الله تعالى ولكن
 بمشيئته ومحبة ورضائه وقدرته وحكمه وعلمه وتوفيقه وتخليقه وكتابه في التوفيق
 المحفوظ والمعصية ليست بامر الله تعالى ولكن بمشيئته لا لمحبة ولا بقضائه ولا
 ببرضائه وتقديره وتخليقه ولا بتوفيقه ولا بخلافه وعلمه ولا بعونه وكتابه
 في التوفيق المحفوظ والمعصية ليست بامر الله تعالى ولكن بمشيئته لا لمحبة ولا بقضائه
 ولا ببرضائه وتقديره وتخليقه ولا بتوفيقه ولا بخلافه وعلمه ولا بعونه
 وكتابه في التوفيق المحفوظ اعلم ان المعاصي نوعان كبائر وصغائر اما الكبائر
 فهو سبع قال صفوان بن عمار قال قال اليهودي لصاحبه اذ سئل عن هذا النوع
 ثم فقال لصاحبه لا تغربني انه لو مكنت كان له اربع اعين فابنار على الله تعالى
 عم فالا اله عز وجل ايات بيّنات فقال لما رسل الله صلى الله عليه وسلم عليه وسلم
 لا تشركوا بالله شيئا ولا تشركوا ولا يشركوا ولا يشركوا ولا تشركوا ولا تشركوا
 الا بالحق ولا تشركوا به شيئا ولا تشركوا به شيئا ولا تشركوا به شيئا ولا تشركوا به شيئا
 ولا تشركوا به شيئا ولا تشركوا به شيئا ولا تشركوا به شيئا ولا تشركوا به شيئا
 ان لا تشركوا به شيئا ولا تشركوا به شيئا ولا تشركوا به شيئا ولا تشركوا به شيئا
 بمنعكم ان تنشقوا قال ان داود عليه السلام وعابرة ان لا ينزل من ربيته
 نبي وانما تخافون ان تبغوا ان يقتلنا اليهود والانبيا عليهم الصلوة
 والسلام كاتهم منزهون عن الصفات والكبائر والكفر والقبائح

يحيى قبل النبوة وبعد ما وقد كانت منهم زلات وخطايا مثالكم الا
اكل آدم عليه السلام من الشجرة ومثلكم خطايا قتل موسى عليه السلام
رجلا من قوم فرعون فان لم يقصد قتل اصله بل يقصد ضرب يده ليدفع
الاسر الى فوق الضرب قصد او القتل خطأ والقتل ذنب ايضا لان كل
خطأ ذنب وليس كل ذنب خطأ فيزعمون خطا وهم مخلصون طلقا لان الزلزال قد يكون
بالخطأ وقد يكون بالنسيان وقد يكون بالسهو وقد يكون بترك الاوراد والافضل
قال الامام عمر بن الخطاب في تفسيره لا يطلعون اليكم الزلزال على افعال
الانبياء عليهم السلام لانهم نوع ذنب مخلصون فلو انهم تركوا الافضل
فقتلوا على الاثر ترك الافضل عنهم فبذلك ترك الواجب الغير قبل ذنب الانبياء
والاولى بسبب الغيرة الى الله تعالى قال ابو سلمة الدارازي ان الله تعالى ما علم داود عليه
السلام ان يترك الخطية ما دار بينه وبين الله تعالى حتى وصل الى الخطية بسبب الغيرة الى الله
في تركه ونياه ومحمد صلى الله عليه وسلم لم يجبه كجانبه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
نحن الآخرون وخمسة آيات يوم القيمة وانا قاتل قولا غير في ابراهيم خليل الله
وموسى عليه السلام كليم الله وآدم عليه السلام صفي الله وانا حبيب الله مع اولاد
الحمد يوم القيمة ثم اشار الامام الاعظم بقوله وعنده الا فائدتين على تركه
محمد عليه السلام وصفا الامم عن قول النصارى قال ابو سليمان القاسم الا
نصارى لما وصل محمد صلى الله عليه وسلم الى المدينة العالية والمهاتبة المفضلة
في المعراج اوحى الله تعالى بالحيمة ثم انشكفت قال بارت نسبة الى نفسك
بالعبودية فانزل في قلبه سبحانه الذي السرى عبده ليلدا قال عليه السلام

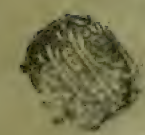
لا تظنوه

لا تظنوه كما ظنني عيسى وموسى واولوا عباد الله ورسوله كذا في الميثاق
اي لا تجاوزوا اواشار الحجة في مدح بالغ النصارى في مدح عيسى وموسى
كفر وافقوا ان ابن الله قالوا في ان عبد الله ورسوله في الاكل والنحو
امثالهم ورسوله ونبيه لقوله محمد رسول الله وقوله يا ايها النبي
اتق الله وبنيت اعم من الرسول ويذكر عليه السلام سئل عن الانبياء فقال
انهم فبايع الناس فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان عثمان في حجة الله
وحاجته رسول الله صلى الله عليه وسلم فبما جدي بيده على الاخرى في كتاب رسول الله
لعثمان خير من ايديهم لانفسهم ثم على ابن ابي طالب الميراث في حق الله تعالى
عنه فلا رسول الله صلى الله عليه وسلم يمتنوا به من موسى عليه السلام الا انه لا يمتن
بعدي عبيد الله تعالى بنى على الحق اي كانوا مع الحق في عبادتهم
بعدي عبده بالصدق والاخلاق والسنن والمضوع تنولهم اي نعمهم جميعا
اي جميع الخلفاء الاربعة لا تفرق بينهم بحسب البعض وبعض البعض والروافض
اي بعض الخلفاء الثلاثة فرضوا ان يذهب الحق الى ارجح ابغضوا على ان يذهب
عنه في هو اعلم الصراط المستقيم ولا تذكر احد من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الا بخير
يعني اعتقاد الهداية والجماعة تذكير جميع القضاة والشياخات على كماله
التي تهاور رسول الله صلى الله عليه وسلم وما جرى بين علي ومعاوية كان ميثاقا على انهاء
كذا في الاجزاء عن عم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انكم مواسم ابغضوا
فانهم خياركم ثم الذين يلوهم ثم الذين يلوهم ثم الذين يلوهم ولا تفرق ميثاق
بنية الذنوب وان كانت كبيرة اذالم يستحقها بغير ان تفرق ميثاق

بنسب كذا كذا في غير كتاب الكبيرة امان من اسفل معصية وقد
 ثبتت بدليل قطع فهو كافر بالذمة لانه اسفل لها كذا في غير كتاب
 وسواء ولا تنزل عنه اي عن المسلم الذي ارتكب كبيرة وغير مستحل
 الايمان وسببها مؤمننا حقيقة ان ربه ان المسلم يستحق مؤمننا حقيقة
 وهذا يدل على اتحاد الايمان ويجوز ان يكون مرتكب الكبيرة مؤمنا فافقا
 غير كافر القسفا هو المخرج عن طاعة الله تعالى بارتكاب كبيرة فكل من قاتل
 كاتواطة وتكلم منكونه الا ان ثبتت لها بنص قطع عقوبة في الدنيا
 والاخرة قال المعتزلة مرتكب الكبيرة فافقا لا يجوز ان يكون مؤمنا ولا
 كافرا او اقتبوا منزله بين المنزلة بين الكفر والايان والمسيح
 على طيفين سنة اي ثبت جوازها بالسنة المشهورة فمن انكره جحد
 على الكفر لان قريش من جهة المتواتر والشرع في ليال شهر رمضان
 سنة هذا رد على المرافض فانهم انكروا الزواجر والمسح على الخدين وسوا
 على ارجلهم بلاخت دار صاحب طاعة او التمسك ابو جعفر رحمه الله
 من اجل السنة وانما قلنا ان تنظر الشيعي وتجب الخطين وترى المسح على الخطين
 ونصه خلف كل مرتبة وفاروقه اباي والفقير خلف كل مرتبة وفاروقه اباي
 جائرة وبكره لو جرد اياه والكراهة لعدم اتمامه في الامور الدينية قال الصليبي
 عليه السلام في خلفه في خلفه في الانبياء ومن خلفه في الانبياء
 غفر له ما تقدم من ذنبه بعينه الصيام لا تنفعه الا بغيره الا بغيره الا بغيره الا بغيره
 المرحبة قال الامام الرازي في كتابه في بيان الكليات يكفر وكانت معصية كبيرة في

في كتابه في بيان الكليات يكفر وكانت معصية كبيرة في

ثلثة افعال احدها قطع من قطع بانه لا يعاقب بهذا فعلا مقابل من سليمان
 وقوله لم يرحم وثانيها قطع من قطع بانه يعاقب به وقوله المعتزلة والاول
 وثالثها قولي من لم يقطع لا بالعفو ولا بالعقاب وهو قول اكثر الامة وهو
 المختار ولا يقطع ان اي المؤمن من قبله فيها اي في ناجرهم وان كان فافقا
 بعد ان يخرج من الدنيا مؤمنا بخلاف المعتزلة فانهم قطعوا بخلافه والفاق
 في عذاب بارجهم ابد كما كافر ولا يقطع ان حسنا انما يقبضه ويستأثنا
 مفقورة كقولهم جند ولكن نقول من عمل سنة بجميع شرها من الدنيا
 والاخلاص وغيرهما من الفريض خالية عن العيوب المفيدة من الريا
 والسمعة والعبى ولم يظلمها بالكفر والردة قال الشيخا ومن يكفر بالايمان
 فقد جبط عمدا واما ارتكاب الكبيرة فلا يفسد الطاعات ولا يبطل ثوابها
 عند الله السنة والجماعة خرج من الدنيا مؤمنا فان الدنيا لا يفتيها
 بل يقبلها منه ويشبه عليها بلا وجوب عليه الاستحقاق بل بفضل ووعده
 قال الشيخا وعد الله المؤمنين والمؤمنات جنات وقول الشيخا ذلك
 فضل الذين يوشكون من ربهم وقول الشيخا والذين يخافون العباد وما كان من
 التبتات دون الشرك والكفر سواء كان تلك التبتات صغيرة
 او كبيرة ولم يثبت عليها اي عن تلك التبتات التي ليست بشرك
 ولا كفر صاحبها حتى مات مؤمنا فافقا مصره اعلفانه اي ذلك
 الفاسق في مشية الله تعالى ان شاعذب بالنار بعد الاثم اخرجه منها
 فضلا وان شاعف عنه ولم يعذب بالنار اصلا فضلا ورحمة او



او بشهادة الشاهدين وفي بعض النسخ فان شاء الله عز وجل
 انك من المؤمنين لا يفتنك احد من الخلق في انك لا تدين الا بالحق
 والبر اذ وقع في عمل من الاعمال فانه اي التمسك به يظلمه فانه قد انكسرت
 الذين انما لا يظلموا احد منكم بل بالحق والعدل كالقدر ينطق ما لا يراى
 وقول رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يقبل الله منك عملا فيه مقدار ذرة من
 الرياء والحسنه التي هي عندك من اجار الاجر لم يجر اجار على انما بان الاجر
 والثواب لان المنفعة لا تقدر على الطلب الا على العمل هو الاجر والثواب فكيف العبد
 عجز او وقع في عمل من الاعمال فانه يظلمه فانه قد انكسرت
 والنجاة من زوال الايمان والاعمال من الاجر من الله عز وجل انكسرت
 نانية للانبياء في خوارق العادات التي تصد عن الانبياء كاجاء الاموات وانجاء المأمورين
 على الاصابه وكعدم احراق النار وغيره من انما لا تدرى به يد يصدور عنهم انكسرت
 علامته ودلائل اعين بؤتهم وصدقتهم والكثرة للاولياء اي الخوارق التي تصد عن الاعمال
 شتى كثر لان الله عز وجل يبريد يصدور عنهم اكرامهم واعزازهم والوفاء في القرب
 فاذا كان العبد قريبا من حضرت الله سبحانه وتعالى وكثرة اخلاصه كالتبعية
 قريبا منه برحمته وفضل واثباته التي تكون لاعداء الله والاعداء الله من الامور الحارقة
 للعاد مثل الجحيم والرفا في اروي في الاخبار ان كان يكون لهم الاستمارة
 لانهم للانبياء هو لا كرامته في انما الله يبرئ اكرامهم واثباتهم ولكن شهادتها
 قضا حاجاتهم وما كان من المستبعد عند العقول القاصم وقضا حاجات
 اعداء رفع الامام الاعظم ذلك وبيان لكم في حق ذلك لان الله عز وجل

يقضي

يقضي حاجات اعداء الله اعداء الله وعقوبتهم فيفتنون بذلك اي سبب قضا
 حاجاتهم ويزيدون طغيانهم وكفرهم فيستحقون بذلك عذابا مبنيا على
 الله عز وجل والذين كفروا انما على الله خيرة ليزدادوا شقا وانما الله عز وجل
 ما بين ذلك كله جائز فانه لا يستحيل في العقل وقوعه في الله عز وجل
 تستند بهم من حيث لا يعلمون وقول رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله عز وجل
 الله عز وجل ما يحب وهو مقيم على محبته فاما ذلك من الله عز وجل كان
 الله عز وجل خالقا قبل ان يخلق ورازق قبل ان يرزق كثر الامام الا
 عظم هذا الكلام لتوكيد اي كان الله عز وجل خالقا قبل وجود المخلوقات
 ورازقا قبل وجود المرزقين قادر قبل وجود المقدرين قاهر قبل وجود
 دعوات قبل المعثورات راحما قبل وجود المرحومين عابدا قبل وجود
 المعبودين مجيبا قبل وجود دعوات التائبين غنيا قبل وجود المسحوقين
 والارضين ملكا قبل وجود المملوكين باقيا بعد فنا الخلق البقيين
 والله عز وجل يرى على صفة المجهول في الدار الآخرة صفة الدار الدنيا وقوله
 ملك الدار الآخرة ثابته الآخرة الذي هو تفيض الاوراق اسميت بالآخرة لنا خرا
 عن الدنيا وهي من الدنيا من صفاتها التي غلبت عليها الاسمية كدنيا الدنيا وقوله
 من الآخرة ويراه المؤمنون وهم في الجنة باعين رؤا سمع حار من فاعلموا ان حال
 كونهم في الجنة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اول من يدخل الجنة جنة
 الله سبحانه وتعالى من شيا اريدتم فيقولون الم يتصرف جوهنا الم تدخل الجنة
 ونجاة النار قال عليه السلام فيخرجون من الجنة فيظفرون الودج لئلا يفتنوا فاعطوا

لنفسهم

شيثا احب اليهم من النظر الي ربهم ثم تلا على السلام للذين اصنوا
الحسنات زيادة بلا تشبيه ولا كيفية خلافا لما ثبت به ولا يكون نبي بين خلقه
فما حين يروى في التلوة البعد والمراد بهما من النجاة والمكان
والمقابلة اعلم ان رتبة الله تعالى بالاحسان في الاسرة مع بالابصار
في الآخرة حق معلوم ثابت بنقص لا باعقل لا تمام في المشاهدة صفا
قال في الاسلام على ان يزدوي في اصول الفقه مثال المشاهدة رتبة الله تعالى
بالابصار عيانا حق في الدار الآخرة بنقص القرآن بقوله تعالى وجوه بعد
مشاهدة رتبة الله تعالى في الآخرة ولا يرد موجود بصفات الكمال وان يكون مشاهدا
لنفسه وغيره من صفات الكمال والمؤمن لا كراهة بذلك اهل لكن اثبات
الجنة متمتع فصار مشاهدا بها بوصف فوجب تسليم المشاهدة على اعتقاد الله
الحقيقي والايان في التلوة التصديق وهو قبيل خبر الخبر بالقبول معناه
بالتركيب انا الحق وفي الشريعة هو الاقرار بالثبوت والتصديق باحسان بان
الله واحد لا شريك له موصوف بصفات الذاتية والفعالية وبأن
محمد رسول الله الذي نبيته الذريعة بالكتاب والشرعية فالقرار وحده
لا يكون ايمانا لانه لو كان ايمانا لكان المنافقون كلام مؤمنين وكذا لكان
المعروف وحده لا ايمانا لكانت ايمانا لكان اهل الكتاب كلام مؤمنين
وقال الله في حق المناطق في حقين واليه شهد ان المناطقين كاذبون
وقال الله في حق اهل الكتاب الذين آمنوا بالكتاب يعرفون
ابنائهم فمن اراد ان يكون من امة محمد صلى الله عليه وسلم فقال بلش

والله الا الله محمد رسول الله وصدق بقبوله معناه فهو مؤمن وان لم يؤمن
الغرض والمحنة ما تم اذا قبل له ان الصلوات الخمس في كل يوم ولبس
فرض عليك فان صدق فرضتها على وقبلها فهو ثابت على ايمانه
وان انكرها ولم يتقبلها فهو كافر وكذا سائر الفرائض الخمس انما هي بدليل قطعي
من الكتاب والسنة والاجماع والايان اهل السماء والارض لا يزدوي لا ينقص من رتبة
المؤمنين يزدوي وينقص من رتبة اليقين والتصديق ايمانا بالثبوت والايان
الانسان الحق لا يزدوي ولا ينقص في الدنيا والآخرة لان من قال آمنت بالله وبما جاء
من عند ربي آمنت برسول الله وما جاء من عند رسوله فقد آمن بجميع يجب
الايمان فهو مؤمن ومن آمن ببعض ما جاء بالايان يات بآمن بالله وملائكته وكتبه
ورسله ولم يؤمن باليوم الآخر فهو كافر ومن آمن بالله ورسوله ولم يؤمن بغيره فهو كافر
ايضا فلا فرق بين من يؤمن ببعض المؤمنين وبين من يكفر بكل المؤمنين فيكون كافرين
حقا والمؤمنون مستوون في الايمان بحسب القوة به كما مر في التوضيح في النسخ
في الاولانية والبرهانية والحقانية والارضية والقيدية والقبولية والصدق
فمن نفي الشك في بعضها ووزن بعض فهو مشرك لا مؤمن فلا يزدوي التوحيد ولا ينقص
من هذا الوجه ما مر من التلوة الاستدلال فزيد وينقص التوحيد المستدل بالادلة
العقلية كقول المعارف والاصل الى الكاشف والشاهد والمعارف الالهية
والعلوم الدينية وكذا كذا يستوي ايمانهم من هذا الوجه متساوون ومتساوون
في الاعمال في الطاعات الظاهرة والباطنة وهذا يدل على ان العمل الصالح ليس
من الايمان لانه العمل يزدوي وينقص لان بعض الناس يصلي الصلوات الخمس كما يجب

يصل بعضها وصلوات من يصل بعضها صلوة صحيحة لا باطله وصوم
 من صام رمضان كله صوم صحيح وصوم من صام رمضان النصف
 صوم صحيح ايضا لا باطله وعلى هذا سائر الاعمال من الفرائض والنوافل
 والايان لا يكتسب لان ايمان من آمن ببعض مؤمن بغير ايمان
 صحيح بل باطل كصوم من صام بعض يوم واحد ثم افطره **والاسلام**
هو التسليم والانقياد لامر الله في القبح والتسليم بذكر الرضا
 بالحكم والانقياد للضوابط والنواضع فمضى الاسلام هو الرضا
 بالحكام التي هي من الفرائض والمحرمات اي هو الرضا بحكم الله كونه
 بعض الاشياء فرضا ويكون بعض الاشياء حلالا ويكون بعض الاشياء
 حراما بلا اعتراض واستقبال فمن طريق التفرقة بين الايمان
 والاسلام لان الايمان في اللغة عبارة عن التصديق قول الله وما
 نفي انت بمؤمن لنا اي بصديق والاسلام عبارة عن التسليم
 والتجديق محل خاص وهو القلب الثلاث بوجاهة واما التسليم
 فانه عام في القلب واللسان والجوارح ويدل على كون الاسلام اعم
 في اللغة كون المنافقين من المسلمين بحسب اللغة وما كانوا مسلمين
 بحسب الشرع وما كانوا مؤمنين بحسب اللغة قال الله تعالى
 آمنوا ولم يؤمنوا قلوبهم قلوبهم غفلت لانهم لم يؤمنوا قلوبهم
 وهو اسنادهم في اللغة وليس بالكلية في اللغة لعدم التصديق ولكن لا
 يكون اي لا يوجد في الحكم الشرعي ايمان بلا اسلام لان الايمان هو الاقرار

والتصديق لا اله الا الله كما هو بصفاته واسمائه في اقره وصديق
 يوجد في التسليم والقبول لفرضية او امر الله وحقيقة احكامه وشرايعه
 ولا يوجد اسلام بلا ايمان لان الامانة علم هو التسليم والانقياد لاوامر
 الله وذلك لا يوجد الا بعد التصديق والاقرار فلا يحق بحسب الشرع
 مؤمن ليس لم او مسلم ليس من وهذا مراد الفقهاء بتراخي
 الاسمين واتحاد المعنى وهما كالظاهر مع البطلان اي الايمان والاسلام متلازمان
 لا ينفك احدهما عن الاخر كما لا ينفك الظاهر عن الباطن والبطلان من
 الظاهر والدين اتم واقع على الايمان والاسلام والشرايع كلها معنى ان لفظ
 الدين قد يطلق ويراد به الاسلام وقد يطلق ويراد به شريعة محمد عليه السلام
 وقد يطلق ويراد به شريعة موسى عليه السلام وقد يطلق ويراد به شريعة
 عيسى عليه الصلوة والسلام او غيره من الرسل نعرف الدين حق معرفة
 اي نعرف الله حق معرفة التي كائنات كما وصف نفسه اي ذاته في كتابه
 بجميع صفاته التي وصف نفسه في كتابه العظيم وكلامه القديم بجميع اقسامه
 المعنى التي في الكتاب والسنة اي تقدر على معرفة بصفاته واسماؤه على
 التفضل والتقدير على معرفة كنه ذاته في هذا معنى ما يقال ما عرفنا الحق
 معرفته ولا يقدر احد ان يعبد الله حق عبادته كما هو اهله لان
 العبادات اجلا عظيمة الرتبة وعظيمة الجلال وعظيمة الكبرياء فلا يقدر
 عبد ان ياتى بالعبادة اللائقة بجلال الله وعظمته وكبرياءه ولا يقدر عبد
 ان يعبد الله عبادته موبة لشوابه لان ثوابه واجره غير محسب

وبغير زوال واعمال العبد بحسب وعده زوال وكذلك لا يقدر عبد ان يشكر
 الله حق شكره لان شكره بعد تحييه ونعمه الله لا تعد ولا تحصى
 الله وان تحذر انعمه الله لا تحصى ولا تعد بحسبه بامره كما امره بكتابه
 وسنة رسوله ويستوى المؤمنون كلهم في الموقوف على اليقين والتوكل
 المحبة والرضا والخوف والرجاء والايان في ذلك الموقوف في التوفيق
 العلم وفي الاصطلاح هي العلم بالجماء الله وصفاته مع الصدق الله
 في معاملته واليقين في التوفيق العلم الذي لا شك معه وفي الاصطلاح
 اليقين هو رتبة العيان بقوة الايمان لا بالجملة والبرهان وقد ذكر الله
 اليقين في القرآن العظيم على ثلثة احوال علم اليقين وعين اليقين وهي
 العين اليقين فعلم اليقين ما يحصل عن الفكر والنظر وعين اليقين ما يحصل
 عن العيان وحق اليقين انما هما الاول لعوام العلماء والثاني لخواص
 العلماء والاولياء والثالث للانباء والتوكل هو الثقة بما عند الله
 والناس عما في ايدي الناس والمحبة في اللغة المودة وفي الاصطلاح محبة
 الله وهي حال يجد بها قلبه لا توصف بوصف ولا تحد بحد اوضح واقر
 الى الفهم من لفظ المحبة وقال بعض المشايخ محبة العبد لله هي التعظيم
 وايشاء الرضا وقلة الصبر عن الله وكثرة الاستيناس بذكره واما
 الرضا او اخبار سرور القلب بغير القضاء الالمقضي من المصائب
 والبلاء والخوف وقع في احوال مكررة او فوات محبوب والرجاء في اللغة
 الامر وفي الاصطلاح تعلق القلب بمحصل محبوب في المستقبل وقلم

ان الله تعالى

ان الرجاء لا يتحقق الا مع الخوف كما ان الله لا يتحقق الا مع الرجاء
 فاستلزام نتائج لانه الرجاء لا يوفى امن وغور الرجاء والخوف بلا رجاء
 فتوطأ بأس من جهة الله اي المؤمنون يستوفون كلهم في مكان او فاة
 شيئا كان او شئ عبيد كان او حرا في الموقوف اي في وجوب معرفة الله
 ولا الاعمال من الفرض والواجب والحلال والحرام قوله والايان في ذلك
 اي ويستوى المؤمنون في الايمان بانه المؤمنون يستوفون في اصل الموقوف
 واصل اليقين واصل التوكل الى آخره ويستوفون في ما دون الايمان
 في ذلك كما معنى ويتفاوت المؤمنون كلهم في الامور المذكورة
 بحسب رتبة كل منها وعدمه وزيادته ونقصانه ويتفاوتون في الرجا
 بذلك كما يحسب المؤمن به لا يحسب التصديق واليقين والله متفضل
 على عباده عادل قد يحيط من الثواب اخضاعا ما يستوجب العبد الى ما
 يستحقه العبد استحقاقا بحسب الله وكما تكافؤ الله من جازا
 الحسنه فله مثل امثالها وقال رسول الله عليه وسلم كل عمل ابن آدم
 يضاعف الحسنه بعشر مثالا الى سبع ما لم يضاعف وقوله تفضل الله
 لفظ الاستحقاق الثاني لان عبد بالتوكل وحكم به لا يستحق على الله
 بل هو تفضل واختيار من الله وقد يعاقب عبد الذنب عند الله
 اي عند الله لان تصرفه في الصلوات والظلم هو التصرف في ملكه
 الغير بالاذن وقد يعفو الله اي وقد يعفو عن الذنب كبير كان ذلك
 الذنب او صغير كان ذلك الذنب او كبير امثله نال التوبة او غير مؤمن

والشفاعة عند الله عز وجل بحسب ما قال الله تعالى وبذلك يقبل الثوبة عن عبادة
ويغفر عن السيئات وشفاعة الانبياء عليهم الصلوة والسلام حق وشفاعة النبي ختم
للمؤمنين الكذابين لا يهل الكبار منهم المستوجبين العقاب حق ثابت بالكتاب
والسنة واجماع الامة قال الله عز وجل الذي ينفذ عنه الا باذنه وهو
اثبات الشفاعة لغير اذن له بها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم علمت
شفاعة لا من اهل الكتاب الا بامر من الله من كذب يعلم ينزلها وقال رسول
الله صلى الله عليه وسلم يرفع الله يوم القيمة ثلثة الانبياء ثم العلماء ثم الشهداء
والشفاعة مصدر الشفع وهو من يطلب قضاء حاجه غير مشتق من
الشفيع ووزن الاعمال بالميزان يوم القيمة حق قال الله والوزن
يومئذ حق والافرار بالوزن يوم القيمة من مذهب اهل السنة
والجمله والكره اعلم بكيفية وقال الامام الاعظم في كتاب الوصية
وقراءة الكتب حق لقلبك اقرأ كتابك كونه فك اليوم حسابا
وموضع النبي صلى الله عليه وسلم حق قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
شرا وزوايا سوا ماؤه ابيض من اللبن ويرجو طبيب من المسك
وكبر ان النجوم السما من شرب منه لا يطعم ابد القصاص في بين الخمر
بحسبنا يوم القيمة حق وان لم تكن لهم الشفاعة في السنين
عليهم حق جابر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كانت عنده
مظلمة لا يخرج من عرضه او شيء فاستغنى الله من اليوم ان لا يكون دينار ولا
درهم وان كان له عمل صالح اخذ منه بقدر مظلمة فان لم يكن له حسنات

اخذه من سنيته صاحب فضل عليه وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
من من المفسد قالوا المفسد من لا درهم له ولا مناع له فقال علي السلام
ان المفسد من امة من راية يوم القيمة بصلاته وصيامه وزكوة وراية قدس
هذا وقد روي هذا في كل حال هذا وسفك دم هذا وطرير هذا فيعطى هذا حسنة
قبل فان غلبت حسنة قبل ان يغضبه ما على اخذ من خطاياهم فطرح عليه
ثم طرح في النار والجنة وهي دار الثواب الدائم والنار هي دار العقاب
الدائم مخلوقتان اليوم قال الله وسارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها
من ربكم السموات والارض اعدت للمتقين وقال الله والشفقة النار
التي اعدت للكافرين والفعل الماضي هو التلطف الدال على شدة المعنى في زمان
قبل زمان اخبارك فاجنة والنار مخلوقتان قبل ان تجزئ على الصلوة
والسلام ثمجد عليه الصلوة والسلام اعدت للمتقين اعدت للكافرين
ولفظ نجعلها كفعله في تلك النار الاخرة نجعلها للذين لا يبدون علقا في
الارض ولا في داجع نعيمها كفعله في جعله له ما لا عدد ولا حصى
اعطيت له لا تغنيان ابد معناه يطرد عليها الفناء اصل اما كفعله
كل شيء هالك الا وجهه معناه ان كل ممكن فهو هالك في حدة انه يعجز
ان الوجود الا كما في بنظر الوجود الواحد في جسمي بمنزلة الهدم
والبقاء العارضين بالنظر الى البقاء الذاتي بمنزلة الفناء والوجود
الحق العيني ابدى لا يطرد عليهم من عدم عن غير رضى الله عنه قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان في الجنة مائة الف بحور العين يرفعون

سيفعله

لم يسمع احد يدين مثلهما يقطن في الخالد اقل انبيد في نحن الناعا قلا
 نبأس ونحو الراضيا قلا سنخط طوبى لمن كان لنا وكتنا قلا قلا نبأ
 اى فلا تترك كذا المصباح فلا ينفى عقاب الله ولا ثواب محمد الرشد
 الذي في الله وفي العذاب هم الظالمون في الدارين اى باقون دائمون
 وقال الله والذين آمنوا وعملوا الصالحات سندخلهم جنات تجري من
 تحتها الانهار خالدين فيها ابدا وعد الله حق والآيات والاحاديث
 في خلق اهل الجنة وخالود اهل النار كثيرة والله يهدى من يشاء
 منه ويضل من يشاء وعد الله لا منه واصل الاخذ لا وتفسير اخذ لان لا
 حق العبد على ربه شاه عند وهو عدل هذا اى من الله عقوبة
 المخذول على المعصية عدل لا ظلم فيه لان الله لا يكون ظا
 لما يخذل ان يعقوبة المخذول على المعصية لان الظلم وضع الشيء
 في غير موضعه والله وضع النصر في ملكه لا في ملك غيره وعرف
 الامام الاعظم اطلاق الله بخذل لا وفتر اخذ لان بان لا يوفق
 العبد على ما يرضاه عنده فالله يدري ما ينال من التوفيق وهو
 جعل الاسباب موافقا لتعادته ونحوه لا يجوز ان نقول ان الشيطان
 يسلب الايمان اى الاقرار والتصديق من العبد المؤمن قهرا او
 جبر لان غرض الشيطان من سلب الايمان منه تعذيبه فلا يحصل
 غرضه بالقهر والجبر لان العبد المؤمن لا يكون معذبا وهو مجبور في سلب
 الايمان فلا يسلبه جبر او لكن نقول العبد يبيع اى يترك الايمان في

سلب منه الشيطان لا لئلا يسلبه قبل تركه لزم على الله تعالى جبر العبد
 على الكفر وقد علمت ان الله لا يخلق الا في العبد بدون اختياره و
 حبه وسؤال منك حق كايين في القبر واعادة الروح الى جسد في قبره حق
 وضبط والقبر وعذاب حق كايين في القبر كالكفار كايين في القبر
 المؤمنين المنكرين المفسول والتكبير فعيل بمعنى المفعول والماسميا
 بهنالك السهم بهنالك الاسمين لان المييت لم يعرفهما ولم ير صور
 يتما وفي الصحيح منك وتكرار اسماء ملكين ضفطه بضم طاء في قوله
 حارط ونحوه ومنه ضفطه القبر التركية قبر صوفى صفيق وفي المصباح
 عن الهيريرى رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذكركم الميت
 انما ملكان ان رفاق يلقى لاحدهما المنكر والاخر التكرير فيقولان ما كنت
 تقول في هذا الرجل فاكان مؤمنا فيقول هو عبد الله رسوله شهد ان لا
 اله الا الله شهد ان محمدا عبده رسوله الذي يقولان قد كنا نعلم انك تقول
 هذا ثم يفرج وجهه سبعون زراعا في سبعين ثم ينقر له فيه ثم يقول
 ارجع الى اهل فاخبرهم فيقولان ثم كنومة العروس الذي لا يوفق الا احب
 اهل البيت يبعث الله مضمجه اى قبر ذلك وان كان منافقا او كافرا قال
 سمعت الناصر يقولون في الافعال مثل لا ادري فيقولان قد كنا
 نعلم انك تقول ذلك فيقال للارض الالهي عليه فتلتم فيقول
 فتختلف اضلاعه فلا يزد فيها معذبا حتى يبعث الله من مضمجه ذلك وقد
 يشهد ذكره والعلماء بالفارسية اى بغير العربية من صفات الله عز

اسم في اثر القول به وكذلك في ذكره العلماء بغير العربية من علماء الله
 تعالى في اثر القول به فيجوز ان يقال خدای توانا و يجوز ان يقال بروی
 خدای عزوجل بلا شبهة ولا كيفية ولا قرب من الله ولا بعدة الى غير ذلك
 في العبد من الله ولا بعد العبد من الله من طريق طول المفاصل وقصرها
 لان القرب والبعد من هذا الطريق لا يتصور الا في الممكن والمخير في
 مكان وجهه والله منزله عن المكان والحيث واجهه لانه ليس بمجهر ولا
 وتكن عليه مع الكرامة والصفوان يعني قرب العبد من الله كرامة العبد
 وكما ان وبعد العبد من الله هو ان العبد ونقصانه واطلاق القرب
 على الكرامة والبعد على الصفوان مجاز مرسل من قبيل اطلاق التبت على
 التبت والمطبخ قريب منه بلا كيف اي ليس قربة من طول المفاصل وطريقها
 الجبهة والقرب والبعد والاقبال يقع على المباح اي يقع على العبد المتزكك
 لله المتضرع اليه على الترتيب الا ترى ان القرب والبعد على معنى
 الكرامة والصفوان وان الله اقرب الى العبد من جبل الورد وكذلك
 جواره اي مجاورة المطبخ لله والوقوف بين يديه اي بين الله
 بلا اي ليس على معناه الظاهر بل من اقتضاها قال الامام الفراء
 رحمه الله عليه القرب من الله في البعد من صفات اليها م والتابع
 وفي التخلع بمكارم الاخلاق التي هي الاخلاق الالهية فهو قريب
 بصفة لا يمكن ومن لم يكن قريبا صار قريبا فقد تغير اي تبدل
 من الشقاوة الى السعادة بسبب حسن اعماله والقرآن منزل على النبي

على الرسالة وهو في المحصول مكتوب وات القرآن في معنى الكلام اي
 كونها كلام الله تعالى مستوية في الفضيلة والعظمة قال رسول الله
 عليه وسلم فضل كلام الله على سائر الكلام كفضل الله على خلقه الا ان
 بعضها فضيلة المذكور مثل اية الكرسي لان المذكور فيها جلال الله
 وعظمته وصفاته فاجتمعت فيها فضيلتان فضيلة المذكور
 وهو الله وصفاته واسماؤه وكذا الايات التي تذكر فيها الانبياء و
 الاولياء فيها فضيلتان وبعضها فضيلة الذكر فثبت قصة
 الكفار فيها فضيلة القرآن لانها كلام الله لا كلامهم وليس
 المذكور فيها فضل وهم الكفار وكذا الاسماء والصفات كلها مستوية
 في العظم والفضل لا تفاوت بينهما يعني لا تفاوت بين اسم الله
 ولا تفاوت بين صفاته الله ولا تفاوت بين اسماء وصفاته اذ كلها
 مستوية في العظم والفضل الذي حصل لها يكونها اسماء الله وصفاته
 ويكونها هو ولا غيره قال الامام الفراء في العلم ان هذا الاسم يعني اسم
 الله اعظم الاسماء التسعة والتسعين لان ذلك على نوازلها
 لصفاته العلية ولان احسن الاسماء اذ لا يطلق احد على غير الله لا
 حقيقة ولا مجازا وسمي الاسماء صدق بسم بها غير كالفادرو
 العالم والرحم وغيره وقال رسول الله صلى الله عليه وآله الكفر ابو طالب عنه
 ما من كافر اهانته على من قال ما تعال على الايمان وهم الروافض وقاسم
 وظاهر وبرايم كانوا بين رسول الله وفاطمة ورقية وزينب وام كلثوم

كن جميعا بشارة الله هذا روى من اولاد رسول الله
اكثر واقل من المذكورين في هذا الرواية وهي الصحيح كان رسول الله
تزوج خديجة وهي بنت خشر عشرين سنة فولد منها ستة اولاد
وولد له من الحارثية ابراهيم وهي جارية قبطية وولد له ابراهيم بالمدينة
ومات صغيرا ورفيعا قال البراء رضي الله عنه لما توفي ابراهيم قال لرسول
ان لم يضعوا في الجنة واذا انشكر على الان ان اى المؤمن شيئا الى مثله
وقابله علم التوحيد والصفات فانه ينبغي ان يبيح عليه ان يعتقد في
اعمال ما هو الصواب عند الله بان يفعل مثل انما اراد الله منه
حق واقع او يفعل ما هو الصواب عند الله وهذا القدر
يكفي الا ان يجد عالما يعلم مسائل التوحيد والصفات فيعلم ما الشك عليه
ولا يسهل اى لا يجوز له تاخير الطلب اى تاخير طلب العلم وهو فرض
عليه وهو علم الايمان وعلم ما ينزل به الايمان ويحصل به الكفر وعلم
يكون به من اهل السنة وبجاءه قال الله تعالى فاعلم ان لا اله الا الله
وقال الله تعالى فاسئلوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
الله عليه وسلم طلب العلم فرض على كل مسلم ومسلمة وقال عليه وسلم
اطلبوا العلم ولو بالحق لا يجزى بالوقوف فيه اى لا يكون معذرا عما يتوق
حق فيما انشكر عليه من الاعتقادات ويكفران وفيه فيما انشكر عليه
اذا كان من ضرورات الدين لان التوقف في امور من به كفر لان الله
يمنع التضيق واذا قل امنت بالله واعتقدت ما هو الحق عند الله

ثبت

ثبت ايماننا بالجمال وخبر المعراج ومن رفته فهو مبتلى خالى اى من
انكر المعراج الا السماء فهو مبتلى خالى الا عروج رسول الله صلى الله عليه وسلم
الى الجنة في البقعة ثابت بانخبار المشهور وهو قريب من الحق
لانه امتوا في القوة وولدتنا بفلاص ومن انكر المعراج ينظر ان انكر الا
سراء من مكة الى بيت المقدس فهو كافر ولو كان انكر المعراج من بيت المقدس
لا يفر لان الاسراء من مكة الى بيت المقدس ثبت بدليل قاطع من الكتاب
قال الله سبحانه الذي اسرى عبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الا
قصص الذي باركنا قوله لنبيه من ابائنا انه هو السبع البصير والمعراج من
بيت المقدس لم يثبت بدليل قاطع من الكتاب قال مقاتل رحمه الله عليه
في تفسير قوله صلى الله عليه وسلم عبده ليلا كان ذلك التبريد قبل الهجرة بسنة
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بينا انا في المسجد الحرام في حجر عند البيت
بين النائم واليقظان اذا نائمت جبرائيل بالبراق وهي ذابته ابيض طويلا
فوق في روضه من البغل يقع حافره عند المنتهى طرفه فركبته حتى اتيت
بيت المقدس فربطته بالحائط التي تربط بهما الانبياء قال ثم دخلت
المسجد فصليت فيه ركعتين ثم خرجت فجاءني جبرائيل على السيلام با
ناء من خروانا من الذين فاخترت الذين فقال جبرائيل اخترت ما وهب
الفطرة ثم عرج بنا الى السماء الحديث وخرج من الرجال واجوج وما جوج
وطولع الشمس من مغربها ونزل عيسى عليه الصلوة والسلام
السماء وسائر علما ما يتوهم القيمة على ما وردت به الاخبار

الصبيحي جوق كابين عن حذيفة ابن اسيد الغفاري رضي الله عنه قل
 اطلع النبي عليه الصلوة والسلام ونحن نشد اكر فقال ما تذكرون قلنا
 قالوا فذكر الساعة قال عليه السلام انما لن تقوم عن حذيفة حتى تروا
 قبلها عشر ايات فذكر الدخان والدجال والدابة وطلع الشمس
 من مغربها ونزل عيسى ابن مريم عليه الصلوة والسلام وعيسى ويا
 جوق وما بهج وثلاثة خسوف بالشرق وخسوف بالمغرب و
 خسوف بحزرة العرب واخذ ذلك نار تخرج من اليمن تطرد
 الناس الى محشرهم كذا في المصاحح والله اعلم من يشاء الا صراط
 مستقيم اي يوفق ويثبت على اعتقاد صحيح وعمل صالح من تلق
 مشيئة في الارضية في هدايته قوله الامام الاعظم ابي جعفر رضي الله عنه
 والله سبحانه يهدي الى اخره كان قال فما علينا الا البلاغ والله سبحانه يهدي
 من يشاء الا صراط مستقيم اللهم باهادي
 اللهم تيسر الهدى الصراط المستقيم قد رقت
 عن هذا الكتاب بحسب عونه الملك
 الوهاب حرره في اواخر ذي الحجة
 في يوم الثلث في مدرسته العجوة سنة
 اربع وثمانين والف

دعای عز و کرم
س

اوجیه بنی شری

و السلام

عزت و قدرت
اور بنی عز و کرم (بیک کیم سر)

اوجیه بنی شری

د

دعای عز و کرم

دعای عز و کرم

بنی عز و کرم
بنی عز و کرم
بنی عز و کرم
بنی عز و کرم

اور بنی عز و کرم

بسم الله الرحمن الرحيم ورب يسر ولا تشتر

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تجمع امتي على الضلالة
وقال عليه السلام كل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار وروى عن ابن عباس رضي
الله عنه قال من ذهب أهل السنة والجماعة تفضيل النجوى وحب الخبيث والإيمان
بالقديريين وتوقير المقرورين والسج على الخفيين والصلوة خلف أئمة
وفي الحديث من خالف الجماعة قد شرب شربة من علقه وعلاوة
من كان على السنة والجماعة ان يكون على هذه الضلالة التي ذكرها لكم ان شاء الله
الاولى ان يقر بلسانه وبؤمن بقلبه بان الله تعالى واحد لا شريك له وبؤمن بجميع
صفاته التي وصف بها نفسه كما هو وصفه وكما جاء في الانجيل ان جبريل عليه
سأله النبي عليه السلام عن الايمان فقال ما الايمان وكاف قد اتاه في صورة أغراي
فقال عليه السلام ان تؤمن بالله وما انكته وكتبه ورساله واليوم الآخر
والبعث بعد الموت والقدر خبير ونشر من الله تعالى الجنة والنار وتؤمن
بجميع ما امر الله به النافية ان لا يشرك في ايمانه الثالثة ان لا يقول الايمان
يزيد وينقص الرابعة ان لا يقول بانه مؤمن ان شاء الله تعالى يقول بانه
مؤمن حقا كما قال الله تعالى اولئك هم المؤمنون حقا والايان ستماء في الايمان
بدعة خامسة ان يعلم ان الايمان على الجارحتين على القلب واللسان في قال
بان الايمان باللسان مفرد فهو كراي مبتدع مخالف بكتاب الله تعالى فانه تعالى ما هم كاذبون
فمن قال بان الايمان باللسان دون القلب فهو منافق في كتاب الله تعالى
لان الله تعالى ذكر المنافقين فقال وما هم بمؤمنين وكل من اقرب باللسان

ولم يصدق بالقلب يرتفع عنه السيوف وحكمه حكم أهل الإسلام في الظاهر
لاننا لم نكلف علم الضمائر وانما كلفنا علم الظاهر وكفى في الحقيقة كافرون من قال
بان الايمان بالقلب دون اللسان فهو جهلي خبيث التاكد ان لا يخالف جماعة
المسلمين ويؤمن معهم في الجملة والجماعة والاعباد والغفوات ومن لا يرى
الجماعة حقا فهو فضي او خادج السابغ ان لا يكفر احدا من أهل القبلة
بذنب ومن قال بذلك فهو خادج السابغ ان يصلي على الجنان من أهل
القبلة العاشر ان يؤمن بالقدر ويرى ان تقدير الخير والشر من الله تعالى ومن
قال بان الله تعالى لا يقدر العاصي والكفر فهو قد ترك ضال لا يجوز الصلوة
خلفه للحادي عشر ان يؤمن لا يخرج على احد من المسلمين بالسيف بغير حق
الثاني عشر ان يصلي خلف كل أمير يروى فاجر صلوة الجملة والاعباد الثالثة
عشر ان يرى المسح على الخفيين حقا ومن لم يرى المسح حقا فهو فضي خبيث
الرابع عشر ان الايمان عطاء الله تعالى ولا يقدر ان يؤمن العبد الا بتوفيق
الله تعالى الخامسة ان القرآن كلام الله غير مخلوق في قال انه مخلوق
فهو كافر معتزلي ومن قال وحى لا يقول مخلوق او غير مخلوق فهو كافر
او جهلي ملعون فخذول السابغ عشر ان يعلم ان العباد وكسبهم مخلوق
الله تعالى في قال ان العباد غير مخلوق فهو معتزلي ومن قال لا فضل له
على الحقيقة فهو جبري السابغ عشر ان يؤمن بسؤال منكرو تكبير القبر
الثامنة عشر ان يؤمن بعذاب القبر لان الله تعالى يعذب من يشاء بعذابه
من خلقه في قبره فمن لم يؤمن بسؤال منكرو تكبير وعذاب القبر فهو جهلي

ان يصلي خلف كل أمير وفاجر السابغ

او خارج معلوم في هذا التاسع عشر ان يعلم دعاء الاحياء للاموات
 وصدقاتهم منفعة لهم ومن قال ان لا منفعة لهم فهو معتزلي مذهب
 المشركين ان يؤمن بنفاعة النبي عليه السلام وكذلك غير من الانبياء
 وكذلك الصالحين لهم نفاعة يشفعوا لاهل الكبار والحادي والعشرون
 ان يؤمن ان النبي عليه السلام خرج الى السماء ليلة المراج وقد رآه
 مكتوب السما والارض والجنة والنار وكان في اليقظة لا في المنام
 فمن قال بان المراج كان الى بيت المقدس فقط فهو معتزلي الثانية
 والعشرون ان يرى قراءة كتاب حقا الثالثة والعشرون ان يرى
 الحساب حقا والله تعالى يحاسب عباده كما يشاء وهو سميع الخاسب والرابعة والعشرون
 ان يرى الميزان حقا وهو ميزان كفتان كل ففة مثل الدنيا يؤزن فيها اعمال
 العباد في انكروا كتاب الحساب والميزان فهو جهلي الخامسة والعشرون
 ان يعلم ان الجنة والنار مخلوقتان لا تقنيان في قال بانها غير مخلوقتين
 وانها تقنيان فهو جهلي خبيث بخي السادسة والعشرون ان يرى القراط
 حقا في انكروا هو جهلي السابعة والعشرون ينبغي ان يشهد العشرة من اصحاب
 رسول الله صلى الله عليه وسلم بالجنة وهم ابو بكر وعمر وعثمان وعلي وطه
 وزبير وسعيد وسعد وعبد الرحمن بن عوف ابو عبيدة بن الجراح رضي
 الله تعالى عنهم اجمعين الثامنة والعشرون ان لا يذكر الضحابة البشير
 ولا يذكر مساوئهم وبكل امرهم الى الله تعالى التاسعة والعشرون
 ان يعلم ان خير الناس بعد النبي عليه الصلوة والسلام ابو بكر وعمر

عثمان

وعثمان وعلي رضوان الله عليهم اجمعين ومن قال بان احدا افضل
 من ابى بكر فهو مبتدع ضال والمعتزلة يقولون ان علينا كان افضل
 من ابى بكر وعمر والوافض كذلك لان الوافض يفضون على ابى بكر
 وعمر في كثير من الصحابة يكفرونهم وهم اخبث الناس من خلق الله
 ولا نصيب لهم في الاسلام الثلاثون ان يعلم ان المؤمنين يرون الله
 بلا كيف ولا تشبيه في الآخرة في انكر الرقبة فهو معتزلي وبخاري الحادي
 والثلاثون ان يرى كرامة الاولياء حقا ولا يكفر ذلك في انكرها فهو معتزلي
 وبخاري الثانية والثلاثون ان يعلم ان الله تعالى يفضي ويضي ويؤن
 بجميع صفاته ويرى ذلك حقا الثلاثون والثلاثون ان يعلم ان ليس
 للخلق احدا افضل من الانبياء في قال بان الاولياء افضل من الانبياء
 فهو معتزلي مذهب الاباحه الرابع والثلاثون ان يعلم ان المؤمنين افضل
 من الملائكة في قال ان الملائكة افضل فهو معتزلي الخامس والثلاثون
 ان يعلم ان الله تعالى يصير الشقي سعيدا بفضل والتعبد بشقياء بعوله
 السادسة والثلاثون ان يعلم ان عقل الكفا ولا يستوي مع عقل الانبياء
 والمؤمنين السابعة والثلاثون ان الله تعالى يزل ولا يزل خالقا
 ورازقا ولم يتغير من حال الى حال ولا يقول كما يقول المعتزلة انه
 لم يكن خالقا حقه خلقه ولا رازقا حقه نزق الخلق ان الله
 لا يتغير من حال الى حال الثامنة والثلاثون ان الله تعالى قادر
 قدرة وعالم وله علم التاسعة والثلاثون ان يعلم انه يعذب

الحادية والستون ان يعلم ان امرائه تعالى يرتفع عن المحل المحبة فمن
قال انه الامر يرتفع عنه فهو يعتقد مذهب الباطنة فاحذروه الثانية والستون
ان يعلم ان النبي عليه السلام له حوض يسقى منه امته كما جاء في الخبر فهو
جميع الثالثة والستون ان يعلم ان ملك الموت مسلط على قبض روح كل ذي
روح بامر الله تعالى في ذلك فهو من الرابعة والستون ان يعلم ان اجل احد
لا يتقدم بسبب ولا يتأخر وان المقنول خرج روحه لاجله وكان قد قضى
الله تعالى موته في ذلك الوقت فمن قال غير ذلك فهو معتول مضلل لامة
والستون ان يعلم ان علي بن ابي طالب رضي الله عنه كان في محاربة مع معاوية
والمخارج واصحابه من رواية مصيبا فمن قال غير ذلك فهو خاطي مضل
السادسة والستون ان يعلم ان طلحة وزبير وعائشة قد تابوا عن ذلك
ورجعوا الى الحق وعابرت حاجت للمصلحة لا الحاربية وهم اهل الجنة
ولا تذكرهم الا بخير التوبة والستون ان يعلم ان ابي بكر رضي الله عنه لم يكن كافرا
بعيد الله كان مؤمنا وما دام امره بكونه عمر وغيرهما من الصحابة يتي كانوا
يعبدون الاصنام كانوا كافرين الثانية والستون ان يعلم ان اطفال المؤمنين
في الجنة واطفال المشركين في النار لا يختلف الا في غير ذلك في خبر ان الله سبحانه
بنارهم الحقيقة وجاء في خبر انهم في الجنة وكلهم في الدنيا كل ابا نهم وامتثالهم
لانهم بنوا وارتقوا ويقبضون في مقابر الكافرين لا يصعد ولا يفلحون
الثانية والستون ان يرى في قوله تعالى ان الله سبحانه هو الله تعالى ان يرى
صلواته في سنة وعقباته انكر فهو رافض لحادية والستون ان لا يسمى

المطبخ

المطبخ خرافة المبروق بين المطبخ والخمر بحسب التفسير الثانية والستون ان يرى
الوتر ثمانية ركعات بتسليمها واحدة الثالثة والستون ان يرى اعدت الوضوء من
الحجامة والقصص والقيح وما لا يشبهه ذلك حق الامة والستون ان يعلم ان الله
تعالى اذا لم يكن على الوضوء فعل القوم اعدت ذلك اذا عملوا في ذلك الخامسة والستون
الستون ان يرى اليقيم السفر والحضر اذا لم يجد الماء او اذا لم يجد على الوضوء حقا فمن قال
لا يشتم فهو ضال صديق السادسة والستون ان يرى غسل الرجلين بعد من الخفين حقا السا
بعة والستون ان يعلم من وفاء الله تعالى في قلوب الصالحين غير مخلوق فمن قال غير ذلك فهو كافر في التا
منة والستون ان يعرف بانجار النبي عليه السلام التي وردت في ثلث الدجال والنجوع
وما جج وخروج والمهدين وداية الارض وما انبأ به في ذلك من الاخبار السابعة والستون
الثامنة والستون ان يعلم ان طاعة السلطان حق وان كان جارا لا يشتمل حتى تبصر ان فان حكمه
جائز فيما يوافق الحق الثامنة والستون ان يعلم ان كل من استولى على بلدة بالعدو والغلبة
لهم قوت عليه فانه يصير عليهم ساطان لا يرضون بغيره وان لم يكن ولاه الخليفة
الامارة الثامنة والستون ان يعلم ان كل امة من المسلمين وولوه او ورثهم فانه يجوز ان يكون على هذه
الخليفة في اذ قبيلة كان ولا يجوز الخليفة الا من يرضى لقوله عليه السلام قريش ولاه الامة
ما جج من الناس اثنتان الثانية والثامنة والستون ان يصحح التراويح يقول بان التراويح بخمس
بالنشوء والاضحا وذلك مذهب الخوارج راجع الثالثة والثامنة والستون ان يعلم بان الله تعالى بعث
الانبياء والمرسلين كما بعث في الخبر ان الله تعالى بعث مائة الف نبي واربعة وعشرين الف نبي
الانبياء عليهم السلام الرابعة والثامنة والستون ان يعلم ان الله تعالى بعث نبيا بعد نبيا حتى يحضر عليه السلام
ولا يبعث في قيام الساعة وهو خاتم الانبياء والمرسلين الخامسة والستون ان يعلم ان الانبياء

حجج الله على خلقه فمن زعم ان نفس النبي عليه السلام لا يكون حجة على خلقه فهو كافر في الدنيا
 سمع الثمانون ان يقر المسلمون ويؤمنون بالحق ما انزل الله تعالى في الكتاب وهو ما لا تحصى
 واربعه كتب وهي في حق الله وتبرئته السابعة والثمانون ان يقر المسلمون ويؤمنون ببقائه بان
 الله تعالى كلم موسى عليه السلام على الحقيقة لا على الجواز الثامنة والثمانون ان يشهد على احد من
 اهل القبلة انه في الجنة ولا في النار بعد عشرت الذين سمعناهم من اصحاب النبي عليه السلام
 الناسمعة والثمانون ان يعلم انما الطائفة التي يقع جملتها ولا يقول كما يقول الروافض
 لا يقع جملة التسعون ان يعلم ان المطائفة الثالثة لا يحل لزوجها الا بعد ان تنكح زوجها
 غيره ويدخل بها ثم يطأها الزوج ويتحقق عدتها الحاربية والتسعون ان يعلم ان العلم
 افضل من العقل ومن قال ان العقل افضل من العلم فهو ضال لان العلم حاجه و
 العقل الله لا العلم الثانية والتسعون ان يعلم ان محمد عليه الصلوات والسلام
 لم يرببه بعينه ليلة الحراج وان راد بقلبه الثالثة والتسعون ان يعلم يقينا ان رجلا
 حجة على رضى الله عنه باطل وليس بنعم الوفاء بان عليا يرجع قبل قيام الساعة
 مع اهل بيته ومن كان على هذه الخصال فهو على السنة والجماعة ومن خالفها
 فهو مبتدع والله الهادي لا الضال



اصعد من افق بين
 هذا كتاب شكري في علم الصوف

بوني يازدم يادكار اولسون
 او قويا يازنه يرد عاقلسون
 ديون كتاب شكري في علم الصوف
 لا توش يازدم يادكار اولسون
 او قويا يازنه يرد عاقلسون
 ديون كتاب شكري في علم الصوف
نوي حاج خلد

بسم الله الرحمن الرحيم

...

2

七

ابتداء واحد مما يجازى ومن ابتداء الآخر ههنا في الثالث اننا نجعل الباء في المحدثين للابد
سماه ولا شك ان الاستعانة بشي لا ينافي الاستعانة بآخر الرابع ان الباء يحتمل ان يكون
للملاسة في لا يخفى ان الملاسة تم وقوع الابتداء بالشي على وجه الجزية يذكره قبل الابتداء
بلا فصل فيكون ان الابتداء ان التلبس بها على السلك والحدثة الحسن ان المراد من ابتداء احدها
حقيق ومن ابتداء الآخر اضافي كما هو المشهور بين الطلبة فاعلم ان اصل اسم عند البصريين سمى
بمعنى العلق والارتفاع فحذفت الواو من آخره وزيدت همزة الوصل في اوله فصارت اسماء اد
خلت الباء فكان باسم ثم حذفت همزة الوصل عن الخط لكثرة الاستعمال الا في اقراء باسم ربك لقلته
واكتب الباء في اسم الله على صورة الالف كونه عوضا عن الهمزة المحذوفة والكيل على ان اصل
اسم سمى وهو قولهم فجعلوا اسماء واسماء وفي تصغيره سمي وفي فعاله سميت فقدرت كيف يرجع
المحذوف الى الآخر فبما وعذا كوفيتين اصله اسم بمعنى العلامة فقلب الواو همزة كما في اشاح اصله
والاصح منه ههنا لا يبين لا يجمع وصفه موافقا لسمو فلو كان اصله وسمي لزم ان يجمع ويضم على اسم
ووسم ويسم لك وفي اسم خمس لغات اسم بكسر الطمة وضمها وسم بكسر التين وضمها وسمي مثل ضحى
الباء في اسم الله متعلقة عند البصريين الى او مستقرا في تقديره ابتداء في كائن او مستقرا في اسم الله عند الكوفيين
متعلقة في ابتداء او ابتداء في اسم الله فخصص الفرع ان متعلقا بما ذابت والاصح عندي ان متعلقة
الى ما ينضبط المعام من نحو اقراء الله واكل الله في مقام القراءة والاكل وكذلك كتب واشرب واخل
الى غير ذلك فالله محذور كونه مضافا اليه للاسم اما قدم الاسم على لفظه الله كونه بمعنى التسمية او اذ الله
الاستعانة بالقسم قبل اسم مرتبته ثلثة احرف كل منها ابتداء الى ملك الميكال واسرافيل وجبرائيل
وعزرائيل وقبل ان في الباء ابتداء الى الباء الله تعالى وفي التين ابتداء سلامة المؤمنين وفي الميم
ابتداء محبة العارفين واما كتب التين بثلثة اسنان قبل يكون كل من منها ابتداء الى الملكة الثالثة

المذكور

المذكور واما كتب التين بالمد لا جلا لابتداء لا طريق الحق المتصل الى محمد علي الصديق و السلام
لان الهمزة ابتداء اليه والياء الذي في وسط الهمزة ابتداء الى الضم والاسلام وتلك الذب تحت الهمزة
الى الامة محمد علي السلام متعلق بزيده علية السلام ثم اعلم ان لفظ الله هو علم ولا على الاله الحق
والله جامعة لعان الاسماء الخ كما علم من العلم ولم يذكر بعاد في كل اسم من الاسماء الكونية
الله تعالى هو اسم من اسماء الله تعالى لا ينكس ولا ينعكس ولا يوصف لان الله تعالى لو كان وصفا لم يكن كاله الا الله تعالى وحيد
مثل لا اله الا الله فان مفروجه لا يمنع الشبهة لان مفهوم التلقا الوصف اذا قطع النظر عن الوصف
نقصه الشبهة بين كثيرين وان كان الرحمن مختصا بالباري تعالى كما في شرح التلج الله اصله
اله فحذفت همزة وعوضت من الالف واللام وكذلك قبل يا الله بالقطع فالاله فعلا بمعنى المفصول
اي ماله كالا ماعن المأموم وهو عند الخليل وابن الكسائي اسم غير مشتق تفرقه بالباري
تعالى مجرى في اسمائه مجرى الاعلام لا يشترطه احد كما قال الله تعالى هل تعلم له سميا اي هل تعلم احد شي
غيره وان كان اسم من اسماء الاجناس كالرجل والفرس وهو اسم يقع على المعبود بحق او باطلا في
الاصل لم يخل على المعبود بل الحق كما ان النجم كل كوكب ثم غلب على الزبا وكذا ذكر الستة على عام
الخط والبيت على الكعبة والكتاب على كتاب سبويه وفي عرف النجاة وام الولد على الجارية التي ولدت
من مولا في عرف الفقهاء بعد تغليب الله على الاله الحق لا يجوز اطلاق لفظ الله على الاله الباطل لانه
صار عالم لذات واجب الوجود وذهب اكثر من الا ان لفظ الله مشتق من انه يفتح اللام بالهمزة
والوهة والوهية وقيل من الله بكسر اللام يقال اله الرجل اذا تخير فسم الله تعالى الهالا
المعقول تخيرت في معرفة وقيل من اله الفصيل اذا ولع يا الله اذ العباد يولعون بالنظر
الى الله الشوايد وقيل من اله بفتح الواو واللام يقال اله الرجل اذا تخير وتخييط عقله في
الوهية وكان اصله ولاء فقلب الواو همزة لثقل الكسر عليها كما في اعاء وشاع

ع

فان اصلها وعاء وشاح فاعلاما قلناه في ولاه انفا وقبل اصله لاه مصدر
 لاه يلية اليها ولا يقال لا لجل اذا احتجب ولا يقع لان شاعجوب عن ادراك الابصار
 في الدنيا بحجاب الكبرياء ومرتفع عن كل شيء وعملا لا يوق به كما **قال الشافعي** كحافة من اربا
 ح يسمها **اللفظ** فادخل الالف واللام فصار الله ثم حذفت عين فعلة الخط حذفت الالف
 زما لان حذفتها علة النافذ الحذف حتى تفد به الصلوة ولا يسمي به صريح البين كذا في
 التفسير البين ووقد جاء الحذف لمزور الشهور لقوله الا لا بارك الله في سحر اذا ما
 الله بارك في الرجال هذا ثم الاصح عندى ان لفظه التسليست بمشتقة عن شئ يد
 ليل ان الاشتقاق يقتضي سبق المشتق منه على المشتق وهو محال من لفظه الله لاستلزامه
 حدوث اسمائه تعالى عن ذلك علوا كبيرا ولان المهمزة ان حذفت من الة ابتداء من سبب
 نقل حركاتها ما قبلها لزم حذف الفاء بلا سبب ولا مشابهة ذي سبب كلمة ثلاثة اللفظ
 وان حذفت بعد نقل حركاتها ما قبلها لزم مخالفة الاصل من وجوه الاول نقل الحركة في
 كائنين على سبيل الزوم ولا ينصير له في كلامهم والثاني نقل الحركة الى مثل ما بعدها وهو اللام
 وذلك يوجب اجتماع الاثنين متحد كين وتكسب المنقولة اليه وهو اللام الا في الثالث
 ادغام المنقول اليه فيما بعد المهمزة المحذوفة وذلك مفترى عن القياس لان المهمزة
 في الخبر ثابتة فلا يجتمع حرفان متجانسان فيجتمع الادغام تأمل فانه بحث
 شريف عجيب **اعلم** ان الرحمن من ابنية المبالغة والرحيم ايضا المبالغة الا ان مبالغة
 فعلا ان ابلغ من مبالغة فعيل في مبالغة مشتقان من الرحمة فان قلت الرحمة بمعنى
 رقة القالب والله منزلة عنها قلت ان الرحمة معنا مجاز عن انعامه على عباده فان قيل
 الله اسم الذات المستحق لجميع الصفات والحاجة الى ذكر الرحمن الرحيم قلت

نظم
 يتفقد

نظم

نعم الا انما ذكر المحمد المرح والسوا فان قلت ما الفرق بينهما قلت ان الرحمن خاص من جهة
 اللفظ عام من جهة المعنى والرحيم عاكس واقا حذفت الالف من الرحمن لقصر الكتابة وكثرت
 استعمالها حذفت الواو من داو وكذا حذفت الالف من يذو يذو ذلك ولكن وبلا وغير
 ذلك وقيل هو بمعنى واحد مثل زمان وديم وانما ذكر احدهما بعد الاخر تنظيما للقالب الراغبين
قال المحمد بن ابي النعمان وتفضيلا بعد تفضيل وقيل بينهما عموم وخصوص مطلق فالرحمن
 عام لانهم اهل الطوع والجرم خاضع بالرفق لهم في دار الدنيا لا يذو في رزق النقي لاجل نقواه ولا يفيض
 رزق العاصي لاجل عصيانه والرحيم خاص لانهم اهل المعافاة في دار الآخرة للمؤمنين فقط وكذا
 قيل في الدعاء يا رحمن ويا رحيم الآخرة كذا في عالم التنزيل هذا ما سكت به الكريم من معاني لبيس
 الله الرحمن الرحيم فاحفظ لتكون مشار اليه بين العامة وشار العقلاء **قال المحمد بن ابي** ان اصله
 حذفت هذا او احد حذفت الجملة الفعلية لدلالة المصدر عليها فعدل من الضمير
 الى الرفع ليدل على الذل والاشبات فادخل الالف واللام ليدل على تفرق التنوين لكونها ضميرين لانهما
 والالف واللام يدلان على التنوين يدلان للتكسب فصار المحمد **اعلم** ان المحمد والوصف بالجميل
 على جهة التعظيم والتبجيل فصارا لافعالهما سواء تعلق بالفضائل او بالقوا
 ضل قولنا الله من اشار الى ان المتبر في المحمد فعل الله لان ما يتعلق بالنبات والاركان و
 الجوارح مما يشهد عن التعظيم ليس محمدا قولنا بالجميل اشارت الى ان التبر ليس محمدا لان المراد
 بالوصف بالجميل اظهار ثبوت الكمال وهو ليس بوجوده في حاله كونه مشهود بعد ثبوت النقص
 فلا يوجد محمدا في قولنا سبحان الله لهالم يكون فيه وصف بالجميل بهذا المعنى وفيه اشارت ايضا الى
 ان الله خارج عن التعريف لكونه وصفا بالقيس قولنا على جميع التعظيم اشارت الى ان مطابقه
 الحال والبال في الله والمحال شراكون فعلا الله احد في الوجود وفي هذا الشرط لا يصح حمل

قولنا قصدنا اشارت الى ان قوله من قال زيد عالم فافقنا على لا يكون جدا لان مقصودنا
ليس الامدح نفسه قولنا مطلقا اشارت الى ان الحمد غير متضمن بالنعيم بل بمعنى ما فيه من الخير
الشكر عن التعريف لا اختصاصا بالنعيم قولنا لا على جهة الاستدراك اشارة الى ان التهنيت
والتمجيد كما في قوله لا يزد شجاعا والمجان ان جبان لا يكونان لئلا يفسد مطابقة الداخل الخارج
قولنا سواء تعلق بالا فضائل او بالاولى اشارة الى العمومية الحمد الفضائل جميع فضيلة الفواضل
جميع فاضل فان قلت ما الفرق بينهما في الاصطلاح قلت ان معنى الاول ما يلزم الانسان ولا يتقل
فيه الى غير كالحق والنبو العلم والشجاعة ونحوها هذا معنى الحمد الثاني ما يتقرب منه الى غيره كالعطية
من الدارهم والمكسر والجلالة ونحوها هذا معنى الحمد اصطلاحا على ما عرفناه واما معناه فانه
فوق شكره هو فضل ينسب عن تعظيم المنعم بسبب الانعام سواء كان ذكرا بالثنا او اعتقادا ومحبة
بالجنان او عللا او خفية بالاركان قولنا فاعمال اشارت الى ان الاختصاص بالشكر يكون بالثنا
وقيل قد يكون به وبالجنان والا كان عن الرجل واليه قولنا ينسب عن تعظيم اشارت الى ان
مالا ينسب عن تعظيم لا شكر او به يخرج الذم ايضا من تعريف الشكر لكونه وصفا للقبيل على ما بين
قولنا النعم بسبب كون الانعام اشارت الى ان كون ذلك المعرف مقابلة النعم شرط وان يصير
في الوجود هذا الشرط وهذا القيد يخرج الحمد والمدح عنه واما الفرق بين الحمد والشكر فهو ان
مورد الحمد هو الثنا وحده ومتعارفه يكون النعمة وغيره او مورد الشكر نعم الثنا وغيره و
متعارفه يكون النعمة وحدها فالحمد اعم باعتبار المتعلق واخص باعتبار المورد والشكر
العكس ومن ههنا تحقق تضادهما على الثنا بالثنا ومقابلة الاحسان ونفاذهما في صدق
الحمد فقط على الوصف بالصالح والشجاعة وصدق الشكر على الثنا بالجنان في مقابلة
الاحسان واما الثنا فهو فعل شريف بالتعظيم فلا يخرج الثناء عن تعريف الحمد والشكر لانه

اعم منهما والاعم لا يخرج عن تعريف الخاص لانه تمام مشترك بين انواعه فلا يمكن اطلاقه
فان قلت ان الشكر اعم كالثناء والمحال انه قد يخرج عن تعريف الحمد قلت ان الشكر جهة مباينة
للتعظيم والحمد لانه اخص من وجه واعم من وجه فيحتاج الى اطلاقه نظر الى خصوصية هذا السؤال
والجواب بعينه مما واردان من جهة الحمد على تعريف الشكر فامل فانه بحث غريب واما المدح
فهو الثناء مطلقا فان قلت ما الفرق بين الحمد والمدح والشكر قلت ان كل شكر حمد وليس
كل حمد شكر وكل حمد مدح وليس مدح حمدا وقيل الفرق بين الحمد والمدح عموم وخصوص
من وجه لانها يصدر فان على الثناء الذي هو الذكر بالخير مطلقا ويقتصر فان باختصاص الحمد بدين
العالم دون المدح لان الحمد لا يكون ادعاء الافعال الاختيارية وغيره من الفضائل الفواضل
بمخلاف المدح فانه يقع الافعال الاختيارية وغيره كما يقال حمدت زيدا على انعال وحمدته على شجاعة
عه ولا ينافي حمدت زيدا على صباه ضد بل يقال مدحته مكان المدح اعم من الحمد مطلقا واما
الثنا فهو فعل النعمة خاصة لكونه مورد ثلثة القلب والثناء والجوارح كما قال الثنا
عزاد نكلم النعماء من ثلاثة زيدا والثناء والضمير اليه بين الشكر والحمد والمدح عموم
من وجود ذلك ظاهر فان قلت تعريف الحمد غير جامع لاي شمل على حمد الله تعالى
لذاته لانه لا يكون بالثناء والبالق وبالجوارح قلت المراد بالحمد ههنا حمد المخالفة
او اقول الحمد في اول الكلام كمال ذاته الكاملة وعظمة صفاته العالوية وثناها الجليل نعمائه
وجزى بل الا انه من جملة التوفيق السعيدة لتأليف هذا الكتاب المسمى بالشكر فاحفظ
فانه بحث شريف لا يوجد في غير ههنا من المتحركات والمطلوبات الا في كتابنا الحمدية هو الظاهر المختص
قال الله تعالى هو لكم للذات الواجب الوجود المستحق لجميع الحمد ولهذا لم يقل
المصدق الحمد للمخالق او الرزق وغيره ما دفع كما ينبغي باختصاص المتخفاة الحمد بوصف

في حالة واحدة كما في نحو لم تترن واما في حالتين او في حالات فلا الحاصل الال
 بكونه التسمية الثانية اعلال نظا علم ان الاول يطلق بالاشتراك اللفظي على ثلثة
 معان الاول المجرد والاتباع كقوله تعالى ادخلوا فرعون اى جنده واتباعه والثاني
 بمعنى النفس كقوله تعالى الموم والهارون اى نساءهما والثالث اهل الشيعة
 نحو آل محمد من جهة النسب اولادهم اولاد علي واولاد جعفر واولاد عيسى
 ضوان الله تعالى عليهم اجمعين ومن جهة الدين المؤمنون لقوله عليه السلام
 كل مؤمن نفعي الا يوم القيامة فهو الى الفرق بين الاصل والآل مشهور بين الطلبة
قال واصحابه **اقول** الاصحاب جمع صاحب مثل افراخ وفتح قال سيبويه الاصحاب
 جمع صاحب مثل طارب واطيار لاجع صاحب لان باب فعل لا يجمع على افعال واما
 الصحابة بفتح الصاد فهي الاصل مصدر ثم جعلت اسما الاصحاب وجمع اصحاب
 وقولهم في الكلاء النداء يا صاحب معناه يا صاحب ولا يوجد ترقيم المضاف في كلامهم
 الا هذا وحده من العرب **قال** خير الآل **اقول** اصله خير فقلت حركة الياء الى الغاء
 فقلت المهملة لعدم الاحتياج اليها بعد حركة الخاء وكذلك ضدّه وافعل
 التفضيل ههنا بالاضافة الى الآل **اقول** وخير الاصحاب **اقول** الصحابي يجمع من
قال وخير الاصحاب **اقول** الصحابي يجمع من خدام النبي سنة او سنتين ولا قيل من رآه
 من المسلمين ولو ساعة **قال** وبعد فان العلوم العربية **اقول** بعد الحمد لله
 والصلوة على نبينا فان العلوم العربية وهي الصرف والنحو واللفظ والمعاني والبيان
 والبدع ونحو ذلك **قال** وسيلة الى العلوم الشرعية **اقول** الوسيلة
 ما يتقرب به الى الضمير يقال وتل فلان الى بركة وسيلة
 الى

في

اليه يعمل صالح وجمع الوسيلة وسبل ووسائل العلوم الشرعية وهي التفسير والحديث
 والفرائض والفقه واصوله ونحو ذلك فان قلت ما الفائدة في قوله فان العلوم
 العربية وسيلة قلت كانت اشارت الى جواب سؤال مقدر وهو ان يقال العلوم
 العربية ليست بمقصود فان الالتفات اليها سطة فاذا باب المص بقوله العلوم
 العربية وسيلة الى العلوم الشرعية المقصودت والوسيلة اليها ايضا مقصودت
 في لا يكون الالتفات اليها سطة **قال** واحد اركانها التصريف **اقول** الاركان
 جمع ركن وركن الشيء جانبه الا قول يعني احد ما يقوم به العلوم العربية التصريف و
 هو في اللغة التغير ومنه تصريف الرباعي وهو نحو ياء من حال الى حال جنوبا شمالا
 لاوصبا ودوراوهي التغير احدث الشيء بعد ما لم يكن فان قلت لم قال واحد
 كانها التصريف ولم يقال الصرف قلت لان التصريف من باب التفعيل وهو للمبالغة
 فانه لا يزداد على ان في هذا العلم تصرفات كثيرة اولان في لفظها التغير يربط حرف نون
 على ارباع المعنى فاني به لتذكر عليها وفي الاصطلاح تحويل الاصل الواحد الخ فان
 قلت التصريف من الانفعال النفسانية والتحويل فعل فكيف يمكن حمله عليه قلت
 ان في الكلام محذوف في تقديره التصريف علم بتحويل الاصل الواحد الخ فلما لم يكن
 تعريف علم من علوم العلوم الا باعتبار متعلقه او تصرف في التعريف عليه تعدل على
 المتعلم **قال** لانه به **اقول** المحرر الاول لثان والثاني راجع الى التصريف **قال** بصير
 القليل من الافعال كثيرا **اقول** المراد من القليل ههنا المصدر ومن في من الا
 فعال بيا كثيرا لقليل لان المهمتين والميتين لا بد ان يكونا من جنس واحد والمراد من
 الافعال الافعال المشتقة من المصدر وهي الماضي والمضارع والامر في التقى وغير ذلك

في
 في الضمير

من المشتقات **قال** والله الموفق والمرشد **اقول** الموفق المقرب الالفعل على غير
بين الى القاهره السرمديته والمرشد البهادر الى الطريق الموصل الى الحق **قال**
الافعال على ضربين **اقول** فان قلت لم يذكر الاسماء والحروف مع انهم اصل
منها والذكر بها اجدر او لم قلت لقلة تطرق التصريفات الكثره عليها من جهة الا
علا لاولان البحث عنها ليس وظفه التصرفين وانما هو من وظفه التحو
بين فلذلك ترك المصباح عنها واتالم الحروف لعدم تطرق قواعد التصريف
عليها فان قلت ليس يحتمل عن اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة بحث
عن الاسماء قلت اغايجف عنها كمال مشابهتها لافعال في الحركات والسكنات
وعدد الحروف وغير ذلك فان قلت كم للمفعول والصفة المشبهة ليس بمشابه
بهتين لها قلت ان المشابهة بينه وبين الفعل المضارع حاصل تقدير الان تقدير
مضروب مضرب مثل يضرب فاعلاله ظ والمعاد من المشابهة اعم من ان يكون لفظا
او تقدير او اما الصفة المشبهة مشابهة كاسم الفاعل في الافراد والتثنية والجمع
والذكور والانثى في مشابهة بشئ مشابه لذلك الشئ **قال** فالاصح
ثلاثي ورباعي **اقول** وجه المحصر فيها هو ان الفعل لا يخلو من ان يكون صر
فه الاصلية على وزن فعل او فعلل فان كان الاول فهو ثلاثي وان كان الثاني فهو
رباعي ولم يبين منه بناء الخامس ولا ثنائي بحداد التبع والاسم وان بنائهما
لوجاء منه لحصل الفعل في الاول والضعف في الثاني فان قلت قد جاء منه في
كما نحو صاخوم يقال صاخوم الابر ان اقول قوته قلت الميم فيه لا تدرك الحين
اللفظ وانما جاء من الهم بناء خماكي لقوته لانه متغن عن الفعل بخلاف الفعل

فانه يحتاج اليه في الافراد ولا نه خفيف من جهة المفهوم بخلاف الفعل فانه ثقيل لد
لاله على الحدث والزمان ولكن لا يحكى من الهم بناء اقل مثلثي ولا اكثر من الخماكي
فان قلت لم يحكى منه بناء اقل من الثلاثي ولا اكثر من الخماكي قلت اما الاول فلان بناء
الكلمة يحتاج الى ثلاثة احرف وهو المبتداه والموقوف عليه والمتوسط بينهما التميز هما
فان قلت لم احتاج الى الحرف المتوسط المميز قلت لان الحرف الاول يجب ان يكون
متحركة والموقوفة يجب ان تكون ساكنة او في حكمها فلما كانتا متضادتين في الصفة
كوهو اجتماعهما ففصل بينهما حرفا متوسطا مميزة فان قلت الحرف المتوسط
لا يج امان ان يكون متحركة او ساكنة ففصل كلا التقديرين يلزم المحذور قلت لا شك في
مبتداه هذا السؤال لكن ذلك الحرف لا يقتضي لذاتها الحركة والسكون لا بخلاف
المبتداه والموقوف عليه واما الثاني فلانه لو جاء من الهم بناء سوا كما لتوهم المتوهم
انه كما تكرر كبتان فان قلت قد جاء من بناء سدكي نحو عنكبوت ومعناه موقوف و
علطيس وهو الامثل المبرق وقطر نر وهو قرية في العراق قلت من النودار
لا يعتمد عليهن ومثال من خماكي منه نحو جهمش وهي العجوز الكبريت وقد عمل و
صنم الابل وقيل امراء قصيرة وعش منش وهي الطويل القامة لكن حذف في الصغير
الحرف الاخير منه نحو جهمز وكذا كل خماكي اصلي وكذا اتخذها اذا اردت جميعه وان
كانت في الكماي زيارت على الابهة فحذفها اولى والسبق لهما اعلم ان الهم الثلاثي قد
للمجرد عشرت ابنيه لكن القصة العقلية تقتضي اثني عشر ابنيه فقط
منها فعل وفعل مشتقا او اما وعمل ودثا فردود والجمك من النودار
وقيل من تدخل الثقتين في حرف الكلمة وهو فلس بفتح الاول وسكون الثاني

وهو يفتحها وكلف بفتح الأول وكسر الثاني وعقب عكس وابد بكسرهما وقفل
 بضم الأول وسكونه الثاني وعقب بضمهما وجد بكسر الأول وسكونه الثاني وعقب
 بفتح الأول وضم الثاني وعقب عكس ومعاني غير المعروفة وهو الصرف في اللسان
 اعلم انه يجوز ردة بعض الاوزان منها على بعض نحو كلف يجوز فيه سكون الثاني
 نحو كلف بكسر الأول وسكونه الثاني ونحو عضو يجوز فيه سكون الثاني وعقب يجوز فيه
 سكون الثاني وابد يجوز فيه سكون الثاني والياء الضميمة وقفل يجوز فيه قفل
 بضمها على راء من جواز عكس ويربضهما **وجه المحصر** في اثني عشر ابنية
 هو ان الفاء تصور فيها الحركات الثلاث والعين وكذلك ومع السكون ولا اعتبار
 للام لانه محل الاعراب فاضرب الثلاثة التي هي احوال الفاء الاربعة التي هي
 احوال العين حتى يصير اثني عشر ابنية فاقطعنا منها اثني عشر ابنية ولت
 باعي المجزأة ابنية لكن القليل يقتضي العقلي ان يكون ثمانية واربعين
 ابنية من ضرب اثني عشر في الاربعة التي هي احوال اللام الاولى يعني فاضرب اول
 الثلاثة التي احوال الفاء في الاربعة التي هي احوال العين فصارت اثني عشر
 ابنية ثم اضرب ثانياً اثني عشر في الاربعة التي هي احوال اللام الاولى فصارت
 ثمانية واربعين ابنية فاقطعنا من غير النجمة ما لا يستقر والنبق في كلام العرب
 مثالها نحو جعفر وهو النهر الصغير ويزج بكسر الأول وسكونه الثاني وذكر
 الثالث وهو الزينة وفيل الذهب ويرش بضم الأول وسكونه الثاني وضم
 الثالث وهو مخبب الاخر وقطون بفتح الأول وسكونه الثاني وفتح الثالث
 وهو ما يصان فيه الكتب ودرهم والنخاسي المجزأة اربعة ابنية لكن راء العقل

يقتضي

يقتضي ان يكون مائة واثنين وتسعين ابنية من ضرب الثلاثة التي هي احوال
 العين الاولى وفي الثانية واللام الاولى يعني فاضرب اول الثلاثة التي هي احوال الفاء في
 الاربعة التي هي احوال العين الاولى فصارت اثني عشر ابنية ثم اضرب ثانياً في الاربعة
 التي هي احوال العين الثانية فصارت ثمانية واربعين ابنية ثم اضربها في الاربعة
 التي هي احوال اللام الاولى فصارت مائة واثنين وتسعين ابنية فاقطعنا غير
 ربعة شهادات التسع في الكتب والاستقرار في موارد الاستعمال مثالها نحو سفجل
 وقوطب بكسر الأول وسكونه الثاني وفتح الثالث وسكونه الرابع وهو الشيء
 القليل وجمد بكسر الأول وسكونه الثاني وفتح الثالث وسكونه الرابع وقد عمل
 بضم الأول وفتح الثاني وسكونه الثالث وسكونه الرابع ومعناها قدم لا يقل هذا
 بحث عن الهم والبحث منه ليس من طبيعة الصرفيني لانا نقول نعم البحث
 عن ليس وظيفتهم لو كان البحث عنه من حيث انه ليس كذلك بل يبحثون
 عنه بحث العارض والمناسبة للافعال وهو البناء لا من حيث انه لهم **قال** فالثلاثة
 في **اقول** الفاء للتفسير فان قلت لم قدم الثلاث على الراعي لان الثلاثي مقدم
 طباعه فقدم وضعا ليوافق الوضع الطبع في القوة الخطأ فان قلت قال لمص
 فالثلاثي بضم الناء الاولى مع ان القليل بفتح الناء لانه منسوب الى الثلاثي
 قلت شاذ وكذا الباعى والنخاسي والسداسي وغيرها **قال** ما كان ما
 ضيه على ثلثة احرف **اقول** على ثلثة احرف اصول نحو جرد اقام في مكان
 ورج اى قتل وعنواى حصر **قال** وهو ستة ابواب **اقول** اعلم ان ابنية
 الثلاثي المجزأة ثلاثة وابوابه وجه حصر الاول فيها هو ان عين الكلمة لا ينج اما ان

يكون متحركة باقوى الحركات او اضعفها او متوسطها فان كان الاول فهو بناء
 فعل بالضم وان كان الثاني فهو بناء فعل بفتح وان كان الثالث فهو فعل بكسر
 لكن الضم المقتضى ان يكون اسببية اشتراك اسببية حاصلة من
 ضرب الثلاثة في الاربعة على امامت فاقطعنا منها غير الثلاثة بشهادة السماء
 والشمس وقيل ليلا يطول بحث الفعل مع ثقلة في نفسه او قول وجه المحصر فيها
 هو ان وزن الكلمة لا يقع من ان يكون على فعل بالفتح او فعل بالكسر او فعل بالضم
 لان الفاء لا يوجد الا مفتوحا لعدم الابدال بالكلن والعين لا يكون الا متحركة
 لئلا يلزم التثنية الساكنين عند اتصال الضمير البارز نحو بطشت اي اخذت
 بالعين والشدة والحركات منحصرات والضم والكسر والفتح فجعل كل واحد
 منها بناء واحدا فصارت اسببية ثلاثة نظرا لكل منها مثال بناء الضم نحو فعل
 بفعل كقطع بقطع اي شنع شديدا ومثال بناء الكسر نحو فعل بفعل كورق
 برق اي يملك ومثال بناء الفتح نحو فعل بفعل كبيع ببيع اي شتر رجل بطنة بالس
 بالسين وما جه حصر الثاني في الستة هو ان حركة عين الماضي لا يخلو من ان يكون مولا
 فقه كحركة عين المضارع او لو فان كانت الاولى فهو لا يفتح اما ان تكون بالضم
 او بالكسر او بالفتح فان كانت بالاولى فهو الباب الخامس وان كانت الثانية فهو باب
 السادس وان كانت الثالثة فهو الباب الثالث والثانية اي التي يخالف حركة عين الماضي
 حركة مضارعه وهو لا يقع اما بالضم او بالكسر او بالفتح فان كانت بالاولى فهي الباب الاول
 فان كانت بالثالثة نبتة فهي الباب الثاني وان كانت بالثالثة فهي الباب الرابع ففيه فانه بحث
 عجيب ولطيف **قال** الباب الاول **اقول** الاول فعل بفعل بفتح العين في الماضي

وضمتها

وضمتها في الغابر نحو نصر بنصر وشير بشير اي ملك وخسر فان لم يقدّم هذا الباب
 على الثاني قلت لكثرة استعماله بالنسبة اليه اولان وجود الضم التي هي المجرد
 عن صفة العلوية والسفلية والمجرد مقدّم على غيره فان قلت فعلى هذا بان
 ان يقدم باب حسن يحسن لوجودها فيه وليس كذلك قلت لما وجد
 فيه ضمّتان متعدّتان احر عن غير المتعدّد لان المتعدّد لا يكون الا بعد المجرد
 او قلته استعماله بالنسبة اليه **قال** الثاني **اقول** الباب الثاني فعل بفعل بفتح العين
 في الماضي وكسرهما في الغابر كضرب يضرب وشيت يشيت اي بعض فان قلت
 لم يقدّم هذا الباب على الثالث قلت لانه مفهوم وجوده بالخالفه ومفهومة
 الثالث عدمه والوجود مقدّم لشرفه على العدم **قال** الثالث **اقول** الباب
 الثالث فعل بفعل بفتح العين في الماضي والغابر كفتح يفتح ومصع يصع اي ذهب
 فان قلت لم يقدّم هذا الباب على الرابع قلت لانه لا اتحاد الحركة في الماضي والغابر بخلاف
 الرابع حركة متعدّدة والواحد قبل المتعدّدة **قال** الرابع **اقول** الباب الرابع
 فعل بفعل بكسر العين في الماضي وفتحهما في الغابر كواسم يواسم وزريح يزريح فان
 قلت لم يقدّم هذا على الخامس قلت لان عين ماضيه مكسورة والكسر
 خفيف اولى بالتقديم فان قلت من اين علمت ان الكسر خفيف من الضم
 قلت لان الكسر يحتاج الى تحريكه عضو واحد وهو الحنك الاسفل
 بخلاف الضم فانه يحتاج لا تحريك عضوين وهما الشفتان اولان عين
 مضارعه مفتوحة والفتح اخف من الضم **قال** الخامس **اقول** الباب الخامس
 فعل بفعل بضم العين في الماضي والغابر كحسن يحسن ويبحث يبحث

اي عصف

اوخلص فان قلت لم قدم هذا على السادس الذي فيه قلت
لكن استعمله الخامس بالنسبة اليه وقيل لوجود الضم فيه ولا
القول مقدم على الضعيف **قال السادس** **اقول** الباب السادس ٥
فعل بفعل بكسر العين في الماضي والغابر بحسب ما يحسب وولاه كامة والفتح لغة
فيه فان قلت لم خص لفظ فعل للوزن دون غيره قلت لانه مشتمل على اصول المعنى
يرج وهي الشقة وهو الوسط والحلق والفاء من الشقة والعين من الحلق واللام
من الوسط وفيه نظر لانه لو كان استعمال الكلمة على اصول الخارج سببا لان تكون وزنا
لزم ان يكون علم وزنا لوجود العين الحلق واللام الوسط والهم للشفقة وليس كذلك
وجوابه ان مخصوص بوزن معين وهو كونه مكسورا العين ابد في الماضي ومفتوحا
في الغابرو ومن شرط ان يكون بوزن دون وزن بخلاف لفظ فعل فانه يجوز فيه الحركات
الثلاث وقيل انما خص لفظ للوزن دون غيره لانه عام من جهة المعنى فاحفظ فانه
بحسب حسن اعلم ان ابواب الثلاثي المجرد مشتركة بين اللازم والمتعدي مثالها
من الباب الاول دخل يدخل ونصر نصر ومثالها من الثاني ضرب يضرب وجلس
يجلس ومثالها من الثالث منع يمنع وذهب يذهب ومثالها من الرابع
علم يعلم وفرج يفرج ومثالها من الخامس حسن يحسن ورحب يرحب
ومثالها من السادس حسب يحسب ويؤتي يؤتي **قال** وما كان مختصا به
بالباب الثالث لا يكون الا عينه او لامه احد من حروف الحلق **اقول** مثل رفع
يرفع اي كسر عصى النخل ولهمت يلهمت اللهم ضرب من السير ورجب
يرجب اي الحاق وثمج اي ارتفع وزغد يزغد المزغد الهدير المشدود

وزن

وزن دين داي اخاف فان قلت لم اشترط المجيء بفعل
بالفتح فيهما احى حروف الحلق قلت لان هذه الحروف ثقيلة
لا تستقيم عين الكلمة او لامها فان قلت لم يذكر الفاء قلت لانها تنكسر
في المضارع والساكن في حكم الميت ولا ينتقص ما ذكرنا بمثل دخول يدخل
وصرخ يصرخ اي صاخ وصوخ يصوخ اي شوة ونحو ذلك مما عينه
ولا مد حرفا حلقا فاما ما لم يجيء على وزن فعل بفعل بالفتح فيها
لانه يلزم منه وجود الشرط وجد الشرط بخلاف وجود المشروط فان وجوده
مستلزم لوجود الشرط والآن لم تخلو المعالوم عن علمه وانه محال اذا وجد
فعل بفعل بالفتح فلهما يجب وجود احد حروف الحلق في العين واللام
بدون العكس فان قلت بحث لطيف **قال** انه ابي ياتي شاذ **اقول**
في قوله مع ان الشرط مفقود فيه فاجاب عنه بقوله شاذ وشاذ قول الذي يجيء
في كلام العرب على خلاف القياس وقيل الشاذ من يجيء مخالفا على القواعد المقررة
في الفن ولا يثبت ويعد به ولا يقاس عليه شيء وقد اجاب بعض الافا
ضيل عن هذا السؤال بان يقال ان ابي ياتي بمعنى منع يمنع فحمل هو عليه
كما حمل ينكر على يدع في قلب كسرت الى الفتح بسبب حرف الحلق
وانه لم يكن ذلك في سر حمل على يدع لانه بمنزلة لا يقال كيف يكون شاذ او
قد جاء في الكلام الفصح بقوله عز وجل ويأتي الله الان يتم توره لانا نقول
كونه شاذ لا ينافي وجوده في الكلام الفصح لا يتم حروا بان الشاذ ياتي في كلام

شاذ نادر
شاذ قويا
شاذ روت

العرب على ثلاثة انواع مخالف للقياس دون الاستعمال نحو التحور في
 عموم الاللال ونوع عكسي ذلك نحو وزر الفوزر الملاء واصل والقي
 زر المجليل والوزر بكسر الهمزة وسكون الراء الهم والنقل والتلا كما قل
 الشاعر او عدت او شاع زما حاطوا الا وضيلا ذكورا ويقال او زرت
 الشئ اى اضررت ويقال وزرت فلانا اى غلبته ووقع اعلم انه
 قد ايت ما في يد في الاستعمال لا يقال ودعه بل يقال تركه وكذا فاعله
 يعني لا يقال وادع ولكن يقال تارك فان قلت كيف يكون ميتا وقد
 جاء في الشعر بقوله ليت شعري عن خليل ما الذي غاله في الحب حتى
 ورعه وايضا فاعله جاء في الشعر بقطعه اذا ما استحيت ارضه
 ممن السعابة وهو مودع وادع مصدق قلت من الشواهد والنوعان
 درونوع مخالف القياس والاستعمال مع نحو دله وهي ديسة شبيهة والنوعان
 نحو دله وهي ديسة بابين العرص وعل ظبية ~~الاولان~~ مقبولان
 عندهم والنوع الاخير مرفوض ومردود عن كلامهم كما مر واما ابايا فهو
 من النوع الاول فيكون مقبولا لا واما اصله ابي بفتح الاء فلبت الاء
 الفاء لتحررها وانفتاح ما قبلها وكذا اباي في الاللال واما بقى سبق فاعلة
 طي واصله بالكسر الماضي فقلوبه فتحة ثم قلبوا اللام الفاء لتحررها
 نفتاح ما قبلها وهذا قاعدتهم واما في يفتي وبقا يفتي فاعلة عامر
 لكن الكسيرة اوضح يقال قلبت السويق والهم فهو مغلى القلبية مرفوضة

من الطعام

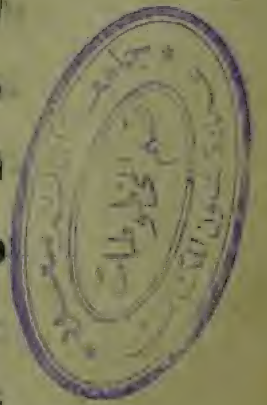
من الطعام واما ركن يركن بفتح العين في الماضي والغابر فمن اللغة المتداخلة
 يعني ركن يركن بفتح العين في الماضي وفتحها في الغابر وركن يركن بكسر العين في
 الماضي وفتحها في الغابر فاخذ الماضي من اللغة الاولى والثانية فصار ركن
 يركن بفتحها على النقيض فاحفظ فاته بحث عجيب **قال** والحروف الحلق
 ستة اه **اقول** الاولى الهاء المهملة بمعنى الحرام ومخرجها من وسط الحلق
 ما تلا الى الداخل والثانية الخاء المعجمة بمعنى المقعد ومخرجها ادنى وسط الحلق
 ما تلا الى الخارج والثالثة العين المهملة بمعنى سنام الجمل ومخرجها الى الهاء المعجمة
 والرابعة الغين المعجمة بمعنى نفر الابل بلازم ومخرجها مخرج الخاء المعجمة والحاء
 فسة الهاء بمعنى العلامة في الوجه ومخرجها اقصى الحلق والسادسة المهرة
 بمعنى الفرس ومخرجها مخرج الهاء والمعنى المذكور معان للحروف التي هي **قال** فا
 لرعي المجرد ما كان ماضيه على اربعة احرف **اقول** لما فرغ المصنف من تعداد
 اقسام الثلاثي المجرد شرع في بيان الرباعي المجرد اعلم ان ماضي الرباعي المجرد
 عن الزوايد يجرى على وزن كافعل بفتح الاول وسكون الثاني وفتح للامين
 نحو درج يقال درج الرجل اذا طاء طاء رثم وبط ظهرو ودرج ويحي مصد
 فاعلة وفعلا لا يقال درجت الشئ درجته ودرجها فتدريج والاسم
 يحي على وزن الفعلولة دحرجة وهي يدرجة الجعل من اليك الينادق فان قلت
 لم يدغم اللام في اللام في فعلل مع وجوب الادغام اذا اجتمع الحرفان متحركان من
 جنس واحد قلت للتلا يلزم التقاء الساكنين مع العين واللام الاولى بل يلزم
 منهم ثلاثة سواكن عند اتصال النون او الفاء الضميمة ~~تجني~~ وتجني بالحر

يقال حج الرجل اذا اراد ان يقول ما في نفسه **فقال** ومسك وللا مخالف
الوزن والموزون لعدم امكان الادغام فيه وسبيل بيان هذا اليبا انه
متعد او لازم **قال** وهو باب فعلل **اقول** فان قلت لم فتح اوله ولم
يضم اوله وكسر اوله سكن قلت اما الاول فالحققة واما الثاني فالثقلته
او لنلا **قال** يلبس الفعل الاسم في نحو جندب وهو نوع من الجراد
وقيل اسم رجل اما الثالث فالثقلته ايضا او لنلا يلبس الاسم في نحو
درهم وهو معرب وكسر الهاء لغة وبر ما يقال درهم بالالف اما الرابع فلهو
الابتداء بالسكن فان قلت لم تكن العين فيه ولم تكن اللام الاولى
والثانية قلت اما الاول فلنلا يلزم تولي الحركات الاربع في كلمة واحدة
واما الثاني فلنلا يلزم التقاء الساكنين عند اتصال النون والتاء الضمير
واما الثالث فلو جوب فتح آخر فعل الماضي **قال** وهو باب واحد **اقول**
هذا ما وجدنا من الرأى في الاستعمال وان كان رأى العقل يقتضي ان يكون
ثمانية واربعة بابا كما استرنا اليها لكن اسقطنا غير باب واحد لثقلته
استعمالا وكثرة حرفه مع ثقله الفعل فان قلت لم قال وهو باب واحد
ولم يكتف بقوله وهو باب فعلل مع ان الابتداء والخبر اذا كانا معنيين
يفيد المحصر قلت تأكيد او لنلا يلبس بشمل **قال** وقد يكون ستة
ابواب يقال لها المالحق بالرباعي **اقول** قد يكون باب فعلل ستة
ابواب بزيادة الحروف على الثلاثي ودليل المالحق وحدة الصدر **قال**
وهو باب آه **اقول** باب فوعل نحو فوعل يقال فوعل الشيخ فوعله

وحقيقا

وحقيقا اذا كبر وعجز عن الجماع اصله حقل اي زرع فزيدت فيه الواو
بين الفاء والعين للمالحق فافعل ضويطر وهو الشق ومنه سمي السيطار
وهو السيطر اصله مطر وهو شدة المطر فزيدت فيه الياء بين الفاء والعين
للمالحق وباب فوعل نحو فوعل وهو رجل جهور الصق اصله جهر
اي رفع صوته وقيل الجهر يعني العيان كما قال الله تعالى نرى الله جهرته
اي عيانا يكشف ما بيننا وبينه فزيدت فيه بين العين واللام للمالحق وباب
فويل نحو فويل اي ذل وسقط واذا كسر فافوه يكون بمعنى الغبار اصله
عش يقال عش عليه اطلع عليك قوله وكذلك اعثرنا عليه فزيدت فيه
الياء بين العين واللام للمالحق وباب فويل نحو فويل اي نام على ظهره اصله
سلق يقال سلقه بالكلام سلقا اي ادة وهو شدة القول بالثنا فزيدت
فيه الياء في آخر الكلمة لكونه محال للغير وباب فويل نحو فويل اي سرع اصله
شمل فزيدت اللام في آخره للمالحق فان قلت لم لم يعل جهور وعشر
وشمل بالله نقل والقلب والادغام قلت لنلا يطل المالحق بالاعلال
وان وجد وموجب الاعلال والادغام **قال** اما المزيد فيه آه **اقول** المزيد فيه
على ضربين مزيد الثلاثي ومزيد الرباعي فزيد الثلاثي على اربعة عشر بابا
منقسما على ثلاثة اقسام رباعي وخماسي وسداسي الا ان المزيد اما حرف واحد
او حرفان او ثلاثة احرف ولم يزد اكثر من ثلاثة احرف لنلا يلزم مزينة الفرع
على الاصل او لنلا يلزم الثقل او لنلا يلزم يذهب العقل الى انه لا يكون كلمتان ركبت
احدهما مع الآخر وان سالت عن حروف الزواجر فهي سالتونها فالرباعي

منه بج على ثلاثة ابواب الاول افعل نحو اكرم اصله كبر بضم العين فيريد
 الهبت في اوله وهذا الباب للمتعدي غالباً الثاني فعل نحو فرج اصله فرج
 بكسر العين فيريد الرأى بين الفاء والعين ثم ادغمت في الرأى وهذا الباب للكثير
 المبالغة الثالث فاعل نحو قاتل اصله قتل بفتح العين فيريدت الالف
 بين الفاء والعين وهذا الباب للمشارك بين الاثنين غالباً والنحاسى على خمسة
 ابواب الاول افعل نحو انقطع اصله قطع بفتح العين فيريدت الهمزة والنون
 في اوله وهذا الباب لازم لان معناه حصول الاثر في نفسى على وثبوت فيه الثاني
 افعل نحو اجتمع اصله جمع بفتح العين فيريدت الهمزة في اوله والثاء بين الفاء
 والعين وهذا الباب مشترك بين اللازم والمتعدي والثالث افعل نحو اهر
 اصله هرجم العين فيريدت الهمزة في اوله وكرر لازمة وهذا الباب للنون
 والعين الرابع تفعل نحو تكسر اصله كسر بفتح العين فيريدت التاء في اوله و
 شدة عينيه وهذا الباب مشترك بين اللازم والمتعدي الخامس تفاعل
 نحو تباعد اصله بعد بضم العين فيريدت التاء في اوله والفاء بين الفاء والعين
 وهذا الباب مشترك بين الاثنين فصاعداً والسادس على ستة ابواب
 الاول استعمل نحو اخرج اصله خرج بفتح العين فيريدت الهمزة والسين والثاء في اوله
 وهذا الباب مشترك بين اللازم والمتعدي الثاني افعل نحو افسد اصله عشب
 بضم العين فيريدت الهمزة والواو بين العين واللام وهذا الباب لازم يقال افسد
 شئ الارض اذا كثر عشبها الثالث افعل نحو اجاوز اى قام مع السرعة
 وهو من سير الابل اصله جاوز بفتح العين اى سبر فيريدت الهمزة في اوله والواو المشددة



والشئ

بين العين واللام

بين العين واللام والفاء بين العين واللام
 وهذا الباب للنون والعين
 افعل نحو سلق اى نام
 اصله سلق بفتح العين اى نام
 فيريدت الهمزة صح
 في اوله والنون بين العين واللام والياء في آخره ثم قلبت الياء الفاء فتح كها وافتتاح ما قبلها فان قلت
 لم كتب الالف في صورة الياء ولم يكتب يكتسب على صورة الالف قلت ليعلم انها مقبولة عن الياء
 وهذا الباب لازم السداس افعل نحو اقعس اقعس ضد الاجدب وهو خروج الله
 الصدر ودخول الظاهر اصله قعس والقعس كذلك فيريدت الهمزة في اوله والنون والسين
 بين العين واللام وهذا الباب لازم اعلم ان الرباعي والحقى والسدسى بضم الراء والحاء والبيى
 شاذ اذ القياس الرباعي والحقى والسدسى بفتحها لانه منسوب الى اربعة وخمسة و
 ستة كما مر فاحفظ فانه بحث مليح **م** ومزيد الرباعي **افعل** لما فرغ عن بيان
 مزيد الثلاثى شرع الآن في بيان مزيد الرباعي فاعلم ان مزيد الرباعي ياتي على ثلاثة
 ابواب لانه مزيدا ما حرف واحد او حرفان فان كان الاول فهو يستعمل نحو درج اصله
 درج فيريدت التاء في اوله وقد بينا معناه سلفا وهذا الباب المطاوعة هي حصول الاثر
 عن تعلق الفعل المتعدي بفعله فانك اذا قلت تدرجت الحجر فالحاصل التدرج
 حرج فان قلت ما الفرق بين اللازم والمطاوعة قلت الفرق بينهما بالعموم والخصوص
 مطلقا لان كل مطاوعة شامل على اللازم والمتعدي واما الفرق بين اللازم والمتعدي
 فبالتيار السكون اذ لا يصدق احدهما على الآخر في مادة اصلا وان كان الثاني فلا يخلو
 اقلان يكون فيه تضعيف اولان اول افعل نحو افسد اصله فسد فيريدت الهمزة في اوله و
 ضقف لا يعل افسد جلد الرجل افسد اى كرم الفاعل منه مقشور وجهه فافسد فافسد
 الهم لا تفسد الزيدة والقشعر بضم الاول وكونه في موضع الثالث الغناء وهذا الباب لازم و
 الثاني افعل نحو اخرج اصله خرج فيريدت الهمزة في اوله والنون بين العين واللام الاول يقال اخرج القوم

اذ رجوا وهذا لا يلزم فان قلت ما الفرق بين الافعل والافعل من مزيد الثلاثي والافعل من مزيد
 الرباعي قلت اللازم زيادة في الاول دون الثاني وايضا لو حرفت من الموزون ثلثة احرف فان
 بقى المعنى الاول بعد الحذف فهو من مزيد الثلاثي سواء الفهم مزيد الرباعي فاعلم ان ما هو ملحق
 بتدريج خمسة الجمل الاول نحو تجلبب لى تجلبب اصله جلبب فزيدت التاء في اوله واللام في
 والثاني نحو شيطان اى فعل فعلا منه ميم اصله شيط فزيدت التاء في اوله واللام في الثالث
 نحو زهره اى تكبر اصله زهره فزيدت في اوله الجيم الرابع نحو تمسكن اى اظلم الزل اصله
 تمسكن فزيدت في اوله الطاء خامس نحو تجور فزيدت في اوله الجيم فزيدت التاء في اوله الفاء
 علم ان هذه الابدان مشتركة بين اللزوم والمتعدى قال بعض الافاضل ان نحو تكثر وانقطع
 اجتمع ودرج للمطابقة **فصل في الوجوه اه افعل** لما فرغ المصنف رحمه الله عليه
 عن بيان ابواب الزيادة شرع الآن في بيان الوجوه اى الافعال ومشتقاتها التي اشتد الحاجة
 الى اخراجها من شرع في علم التفسير الى اخرجها ذلك الوجوه من المصدر الذي هو اقنوم واح
 اصل للافعال ومشتقاتها على ما ذهب اليه البعض لان العلماء قد اختلفوا في ان المصدر اصل ام الفعل
 فقال البصريون ان المصدر اصل في اشتقاق الوجوه الاول ان تعقل معناه لا يحتاج الى زمان
 من الازمنة الثلاثة بخلاف الفعل فانه يحتاج اليه في فعل معناه لكونه جزءا من مفهومه وهو
 حادث مع الزمان وتكون ان ما لا يحتاج اصل بالنسبة الى ما يحتاج والتا انه مفرد في اللفظ
 والمعنى اما في اللفظ فمفرد واما في المعنى فلا انه خال عن الضمير المستتر بخلافه فانه لا يكون خالا
 عنه عند عدم الابرار فيكون الفعل مركبا ولا شك ان المفرد اصل من المركب فان قلت لم لا
 يجوز ان يكون الضمير مستترا في المصدر كما في الفعل قلت لانه لم الجنس واللام الجنس لا يحتاج
 الى الضمير المستتر لكونه جامدا والثالث انه مستغنى عن كونه محمولا على شي او على شي والمحمول

على الشيء يحتمل الى موضوع فلا شك ان المستغنى اصل بالنسبة الى غير المستغنى فان قلت
 لا يلزم من الوجوه الاول ان يكون المصدر اصل من مشتقات الفعل كما سمي الفاعل والفعل
 والصفة المشبهة لانهما تعقل معانيهما من غير احتياج الى زمان من الازمنة الثلاثة قلت
 انما لا يحتاج اليه اليك شي مشابها لافعال اجريت مجرىها في الاشتقاق من المصدر كما في
 وقال الكوفيون ان الفعل اصل منه بوجه الاول ان الفعل قد يوجب بدون المصدر فقولنا
 وكان الآعيما حكيماء بدون الكون الذي هو المصدر اى لو كان به لزم ان يكون مكوونا في العلمية
 والحكمية معا عن ذلك علو اكبر الثاني انه اصل من المصدر لان مفهومه وهو الحادث
 مع الزمان ابدى على مفهومه وهو الحادث ففقط فلو كان المصدر اصل منه لزم للفرع على
 الاصل وانه غير جائز الثالث انه يفيد بلا واسطة ذى في قولك زيد كتب بخلافه فانه لا يفيد
 الا به اذ لا يقل زيد كتابة ولا شك ان ما يفيد بلا واسطة اصل من بواسطه هذا ما ظهر من
 الغائر بمعونة القادر اعلم ان الفعل اصل في العمل بالاتفاق واغا الاختلاف في الاشتقاق
وهي ستة افعل اعلم ان الوجوه التي يخرج من المصدر ستة الماضي والمضارع
 والامر والنهي والاسم الفاعل واسم المفعول وجه الخصم هو ان المشتق من المصدر
 لا يخلو اما ان يكون الزمان جزءا من مفهومه او لا في الاول الفعل فلا يخلو اما ان يقع اظهر
 فاعله او لا الاول على خبر يمعرب وهو النهي وصي وهو الامر الحاضر والثاني اما ان يتعا
 قب في اوله احدى الزوائد الاربع او لا الاول المضارع والثاني الماضي والثالث الذي لم يكن
 الزمان جزءا من مفهومه لا يخلو اما ان يكون مشابها لما في اللفظ للفعل او لا الاول اسم الفاعل
 والثاني اسم المفعول وقيل ان اشتق منه لا يخلو اما ان يكون فعلا اخباريا وهو لا يخلو اما ان
 يتعاقب في اوله احدى الزوائد الاربع او لا الاول المضارع والثاني الماضي او انشائيا فهو

لا يخلو اما الطلب الفعل اول تركه الاول الامر والثاني التخي او كان اسما ففعل لا يخلو اما ان
من صدر عنه الفعل فهو اسم الفاعل او من وقع عليه الفعل فهو اسم المفعول فان قلت لم يذكر
باقى المشتقات قلت اما النفي والجور فلا يخلو اي شبيهان النفي في الصورة واما اسم المفعول
الزمان والمكان فلا يخلو اي صورتهما بصورة المفعول في اثر الافعال واما اسم الآلة فانه كما
في عدد الحروف **قل** اما المصدر فلا يخلو **اقول** المصدر لا يخلو اما ان يكون في اوله ياء
يدة او لا والاول مصدر مهي والثاني خبر مهي وهو مقصور على السماع والمراد من السماع
هو ما كان محفوظا على ما جاء من العرب فلا يقال علي شي لان السماع بنا في القياس هذا في الثلاثي
المجرد واما المصدر من غير الثلاثي فهو في كل كذا نحو فعل فاعلة وافعل افعالا وافتعل
ايما افعالا ولم يفعل استغفالا وافتعللا افعلا لا الى غيرك من الامثلة الا ان كذب
كذبا بالشديد وكذبا بالتخفيف ومن كره تكرمه ومن ضارب ضربا خيرا باو من تعلق
تعلقا وهو التوردة ومن زحف زحفا وهو التزيي وقد جاء المصدر من الزيادة بالحذف
والتعويض نحو غيرة وريسة واجارة واستقامة ونحو ذلك وبقي مبالغة المصدر الثلاثي
نحو التردد والتجوال بمعنى الطولاف وهو مبالغة الطرف والدليل وهو مبالغة الدلالة
والتهاز وهو مبالغة الهرز في منطقه والتعاب وهو مبالغة التعب والحثيث
وهو مبالغة الحث والرياء وهو مبالغة الرمي **قل** المطلق والمغرب الى الترة
اه **اقول** اعلم ان ما جاء من اسم المكان بكسر العين احد عشر اسما الذي ذكر في المتن
وزاد ابو عمر المنخر وهو ثقب الانف ولكن جاز الفتح في المسجد والمسكن والمطلع
وقيل يجوز الفتح في كلها لكن لم يسمع من العرب اعلم ان المجز هو مكان جزر الا
بل والمرفق هو مكان الرفق والمفرق هو مكان الفرق والمسكن هو مكان الاسكان

والمسك

والمسك هو مكان المسك وهو العبادة والمبنت هو مكان النبات والمسقط
هو مكان السقوط والمطلع هو مكان الطلوع والمشرق هو مكان الشراق
يعني ان هذه المذكورات اثني عشر اسما قد جاء بكسر العين على خلاف القياس
اذ القياس الفتح في الكل لان الجز من باب فعل يفعل بكسر العين في التثنية وبفتحها
في الغابروا الباء وضمها في فعل يفعل بفتح العين في الماضي وضمها في الغابرة فان قلت اذا كان
الفتح اسما كان فاسم قولك بفتح مائة مطلع البحر او لا يجوز ان يكون هذا اسم المكان
لفساد المعنى قلت المطلاع بهذا المعنى الطلوع كذا نقل عن سيبويه **قل** الا
الرجوع والصير **اقول** هذا استثناء من قوله مفعول بفتح العين يعني هما مصدران
مميان قد جاء بكسر العين فيهما على وزن اسم مكان مع انهما من باب يفعل بكسر العين
فيكون مخالفا للقياس وليس شاذ فاحفظ فانه بحث عجيب **قل** والزمان
والمكان **اه** **اقول** يعني يجرى الزمان والمكان على وزن مفعول بكسر العين من باب
يفعل بكسر العين **قل** هذا في الفعل الصحيح **اه** **اقول** يعني كون المصدر المعنى
مفعلا بفتح العين والزمان والمكان مفعلا بكسرهما في الفعل الصحيح الذي كسر عين مضا
نحو مضرب بفتح العين للمصدر المعنى ومضرب بكسر الزمان والمكان الاجوف
نحو مقال للمصدر المعنى ومقيل للزمان والمكان والمضاعف نحو مقض بفتح العين
للمصدر المعنى ومقض بكسرهما والمهموز نحو سأل للمصدر المعنى وميل للزمان
والمكان اعلم ان المصدر المعنى من الاجوف والمضاعف والمهموز يأتي على وزن
مفعول بفتح العين سواء كان مضارعة مفتوحا او مضموما او مكسورا والزمان
والمكان منه مفعول بكسر العين كما مر فان قلت لم يفتح كسر العين في اسم الزمان

رعه

فتح الهم في اسمي الزمان والمكان والمصدر المهي فقلت لوقوعها موقع مفعول المضارعة
 ردة قال قلت لم كسر عين اسمي الزمان والمكان من باب يفعل بكسر العين قلت
 ليدل على كسرة مضارعه او ليوافق حركة اسمي الزمان والمكان حركة مضارعه
 او لدفع الالتباس بالمصدر المهي **قل** واما في الناقص **اقول** اعلم ان المصدر
 المهي والزمان والمكان من الناقص يجر على وزن مفعول بالفتح سواء كان مكسورا العين
 او مفتوحا او مضموما في المضارع فان قلت لم لم يكسر العين عين اسمي الزمان
 والمكان من باب يفعل بالكسر منه مع ان المناسبة مطلوبة قلت للثلاث لا يلزم توالي
 الكسرة نحو مشري ومرى **قل** وفي المعتل الفاء **اقول** يعني يجر المصدر المهي
 والزمان والمكان على مفعول بكسر العين في مضارعه او مفتوحا او مضموما او
 فتحها او ضمها فان قلت لم لم يفتح في معتل الفاء عين المصدر المهي والزمان و
 المكان مرجع الاعراب مع ان الفتح اخف قلت للثلاث ان وزن موعدا
 لفتح مثل جوب بخلا موعدا بالكسرة لانه لا يظن ان وزن موعدا
 من الاسفل وهو اليا والواو مثل ميسر موعدا بالفتح فيهما الى الاعلى وهو الفتح
 فان وانه يقبل بخلاف النزول قلت ان الواو ليس على ولا علوى فلا يلزم الصعود من
 السفلى الى العلوى اذا كان واويا قلت الا ان مناسبة الواو الى اليا من جهة
 الثقل من مناسبتها الى الالف فحمل عليها فان قلت قد جاء مذهب بالفتح
 هم رجل قلت شاذ مثل موجد بالفتح فان الفعل منه مكسور في الهم والمصدر
 المهي جميعا ولا يتأتى منصوبا كان يفعل منها مكسور بعد ان يكون الما ومنه
 ذهب الا امثلة جاءت نوادر مثل موجد هم رجل ومورق اسم رجل وموكل اسم

هو موضع
 موضع

موضع وقيل اسم رجل وموزن اسم موضع فان كانا بالفتح العين سماعا الا ان
 القياس فيها الكسر فان كانت الواو من يفعل فيه شابتة نحو يوجل ويوحل ويوجع و
 يوشى يفتح فيها فية الوجهان فان اردت به المكان والزمان والا لم كسرة وان اردت
 به المصدر المهي فتحت فقلت موجد وموحل بالفتح وقس الباني عليها
قل والتقيف المقرون كالناقص **اقول** حكم التقيف المقرون حكم الناقص فيكون
 المصدر المهي والزمان والمكان منه مفعولا بالفتح من جميع الاول مثل مصوى بالفتح وهو
 مكان ليس ومخوى بالفتح وهو المكان الخالي فان قلت لم لم يكن التقيف المقرون
 كالاخوف قلت لان عينه كالصحيح بخلاف الاخوف **قل** والتقيف المقروق
 كالمعتل **اقول** حكم التقيف المقروق حكم المعتل فيكون المصدر المهي والزمان
 والمكان منه مفعولا بالكسر من جميع الارب نحو محي بكسر العين وهو كان القصد وهو
 بالكسر وهو مكالم الوصية فان قلت فعلى هذا يلزم المحذور وهو توالي
 الكسرة قلت لولم يكن يجعل كذلك لظن ان وزن موق بالفتح مثل زوزي
 يقال وزع الرجل اذا نصب ظميره وسرع الخطوف وقيل حكم التقيف المقروق
 حكم الناقص بشهادت المولى والموق اعلم انه قد دخل على بعض اسم المكان
 تاء التانيث اما للبالغة او لارادة البفعة وذلك على السماع نحو المظنة وهي
 الذي يظن ان الشيء فيه والمقبرت وهي المكان الذي تشرق فيه الشمس وغير
 ذلك من الامثلة **قل** فان كان الفعل زائدا **اقول** لما فرغ عن بيان المصدر المهي
 والزمان والمكان من الثلاثي المجرد شرع الآن في بيان غيره فاعلم ان المصدر المهي
 والزمان والمكان والمفعول من جميع الارب سواء كان رباعيا مجزعا او مزيدا

الذي يغير فيه والمشرقة
 وهو مكان

الرباعي او يزيد الثلاثي يحى على وزن مضارع مجهول ذلك البيا الا انك
 تبدل حرف المضارعة بميم مضمومة كالمخرج والمتدرج والمتسكن والمكرم
 والمجتمتع والمستخرج بفتح ما قبلها الاخرى الا انك فان قلت لم لا يحى للمصدر الميم
 الزمان والمكان والمفعول على الانفراد صيغ من الزوائد كما في الثلاثي قلت لكثرة
 حروفه فلو اني كذلك للزم الثقل فان قلت لم حمل المصدر الميم والزمان والمكان
 على المفعول دون غيره منها قلت يستترك الزمان والمكان والمفعول في كونها
 محركات للفعل ولما المصدر المصدر الميم فيحمل عليها لا يشتركها آياه في بعض الثلاثي
 المجرد **قل** والفاعل منه بكسر العين **اقول** هذا اشارة الى الفارق بين المفعول
 الفاعل يعني فتح ما قبل الاخر يكون للمفعول واذا كسر يكون للفاعل فان قلت
 لم لم يعكس الامر قلت لموافق كل منهما حركة ما اشتق منه وهو المعلوم والمجهول
 اولان المفعول ثقيل في المعنى لانه موضع ايضا للزمان والمكان والمصدر الميم
 ففتح الخفة فيه اي في اسم المفعول الزوائد فاعلمها فان قلت ما الفرق بين
 بين المفعول والزمان والمكان والمصدر الميم ان كان منها قلت ما الفرق الفا
 رق بكل واحد منها عن الآخر القرينة الحالية او المقالية كقوله تعارب
 ادخلني مدخل صدق واخرجني مخرج صدق فانهما للمكان بقرينة ادخلني
 واخرجني فاحفظ فانه بحث شريف **قال** **اقول** الا انه
 ما دل على زمان قبل زمانك الذي انت فيه هذا احد الماضي والمحدثين
 مشتمل على الجنس والفصل فقولنا ما دل على زمان بمنزلة الجنس لشموله
 الحذر المحدود وهو غير من انواع جنسه وقولنا قبل زمانك آه بمنزلة الفصل

لاخراج

لاخراج المحدود اعلم ان الماضي على قسمين احدهما ان يكون معروفا والآخر
 ما يكون مجهولا والمراد من المعروف صيغة موضوع للاخبار بها عن الفاعل المعلوم
 عند المخاطب نحو ضرب زيد بكرا فان قلت ان هذا المحدود منتقض بمثل لم تضرب
 ولما تصرح المحدود عليه انه ليس من المحدود قلت ان دلالة على الفاعل عارض لانها
 بوسطة الحرف فان قلت لم تقدم الماضي على المضارع قلت لتقدمه طبعاً فقدّمه
 وضعا ليوافق الوضع الطبع وقيل انما قدّمه عليه لان زمان الماضي قبل زمانه
 الحال والاستقبال اولاً لانه اصل بالنسبة الى الحركات المضارعة اولاً لانه مجرد عن
 حروف ابني بخلاف المضارع ولا شك ان المجرد اصل من غيره **قال** مبنى
 على الفتح الى آخره **اقول** مبنى آخر الماضي لفوات علة الاعراب والمراد من علة الاعراب
 عرب ههنا المشابهة النامة في الحركات والسكناء وعدد الحروف وغير ذلك
 لا الفاعلية والمفعولية والاضافة لانها لو كانت تلك للزم ان يكون
 جميع الافعال مبيات لفوات علة الاعراب بهذا المعنى فان قلت لم يبنى
 على الحركة مع ان الاصل في البناء السكون لا يستحق في الفعل قلت لم يشابه
 الاسم في وقوعه صفة لغير المعين في مثل مررت برجل شتم او شاتم وانما اعرب
 المضارع لوجود علة الاعراب فان قلت من اين عرفت ان الاصل
 في البناء السكون قلت عرفت بوجهين الاول ان البناء ضد الاعراب
 والاصل في الحركة وضدها السكون فاعطى السكون للبناء والحركة للاعراب
 تحقيقاً للتضاد بينهما والثاني ان الاعراب عارض للكلمة بخلاف البناء
 كما ان الحركة عارضة لها اذا تحصل باختلاف العوامل بخلاف

الاعراب

السكون بل يحصل بذاتها فيكون أصلا بالنسبة إلى الحركة فاعطى العارض
 للعارض والاصل للاصل للتناسيب لا يقال قد حصل السكون باختلاف تلك العوامل
 كما في النهي وأمر الغائب والمحدد وغير ذلك لانا نقول ان الفرق ظاهر بين المجرم و
 السكون وما اردتم مجرور لساكن فان قلت لم يبن على الفتح قلت لانه جزء ما
 هو لازم السكون وهو الفتح لانه لما شبه الاسم كما مر امتنع بناؤه على السكون
 بنى على ما هو قريب منه وهو الفتح لان المصير إلى الأقرب أولى واجدراولانه أخذ
 الحركة إذا لم يعق عائق عن بناء الفتح وأما إذا عاق العائق فهو على ما
 يقضيه العائق وهو ما انضم ان كان العائق وأو والتكون ان كان نونا
 أو تاء نحو نصر ونصرن ونصرت بالحركات الثلاث فاحفظ
 فانه بحث لطيف **قوله** وساكن في الأمثلة الباقية **أقول** حين اتصل
 الضماير المتحركة التي توجب سكون آخر الماضي كما قلنا لا يلزم أنفا فان قلت
 لم وجب البناء على السكون حينئذ قلت لئلا يلزم أربع حركات متلاصقات فيها
 هو الكلمة الواحدة فان قلت لم تعين الحرف الآخر للسكون قلت لكونه مجاوزه
 الما يلزم منه المحرور وأما نحو ضربنا فاطر وحركة التاء ومن ثم حذفت اللام وفي عزنا
 عز الأكثرين وليس كالكلمة الواحدة نحو قتلنا لزيادة الكاف فيه وأما في نحو هذيد
 وعليط فمقصود عن هذا بدو علابط الهدايد التي تار المجدا والهدبوه مقصور
 منه يقال بعينه هدايد أي عشي والعلايط بالعين المهملة وهو مقصور عن علابط
 ولها معنى الخصم وقيل العلايط والعلاطة القطيع من الغنم وما وقع في بعض
 النسخ المراء بالعين المعجمة فهو غلط عن قلم الناسخ إذ لم يوجد في الكلام العرب

غلط وعلايط بالعين المعجمة **قوله** الآمن ابواب الخجاسي والسداسي **أقول**
 بفتح أول الماضي من جميع الابواب ما لم يكن مجهولا أو في الخجاسي والسداسي
 وهو ما يكون أو إهترق وصل مكسورة فان قلت لم اسكنت الاوائل من هذه
 الابواب قلت لطول البناء ورفع أربع حركات متلاصقات في بعضها فادخلت
 عليها همزة الوصل يمكن الابتداء بها علم ان همزة الوصل تحذف عند الوصل ونبت
 في الابتداء فان قلت لم تحذف همزة الوصل عند الوصل قلت لحصول العرض
 بدونها وهو ما كان الابتداء بالسكان فان قلت لم لم تحذف عن الخط قلت
 لئلا يلتبس بعض الأفعال بعضها لا يستأ عند ترك الانجام فان قلت لم كسرت
 همزة الوصل قلت لانها زيدت ساكنة والسكان إذا حرك حرك بالكسر فان قلت
 ما وجه تحريك السكان بالكسرون غير قلت لانه أعم الحركات لوجوده في الفاعل
 والمفعول والمضاف جميعا نحو كفى بالله بزيد فبالله فاعل كفى الله وبزيد مفعول
 ذهبت لانه يعني اذهبت زيدا وأما وجود الكسر المضاف إليه فيقال الفتح
 كذلك كما في طاب زيد نفسا يعني طاب نفس زيد ووجود الفتح في المفعول طاب
 وأما وجود الفتح في المضاف فهو في غير منصرف نحو علام عمر ف يلزم ترجيح
 بلا متبجح بين الفتح والكسر في تحريك السكان لانا نقول المروج حاصل في الكسر
 وهو عدم الالتباس الماضي بالكلمة بخلاف الفتح فاحفظ فانه بحث غريب
قوله همزة ابن وابنة **أقول** لما كان وقوع همزة القطع في كلام العرب
 أكثر من وقوع همزة الوصل فشيء ان يحصر مواضع همزة الوصل ليعلم ان ما

ما عداها همزة قطع فنقول ان الابتداء لا يمكن الا بمتحرك فاذا كانت الكلمة ان كانت
 متحركة فظا وان كان ساكننا فيحتاج الى همزة الوصل ليتمكن الابتداء بالسكان وانه
 لك توجد في الاسماء والافعال والحروف اما في الاسماء فقول نوح عيسى وموسى وقيل
 اما شاعري ففي عشرة اسماء الاول ابن اصله بنو كحل بدل ليل قولهم في جمعة الكسر
 ابتداء لان وزن افعال في الاصل فعل كفرنس وافر اسس فحذفت الواو لتطرفها له
 ثم عوضت الهمزة عنها في اول السدتها الثانية اصلها بنوة كشجرت لانها
 ثابته ابن حكم حكمه في الاعلال الثالث ابن م عني ابن والهمزة زائدة للتا
 كيد والمبالغة كما في زر قم يعني الزرق فان قلت لم لا يجوز ان تكون الميم بدلا
 عن الواو المحذوفة عن بنوكا في قم قلت لو كان كذلك لكانت اللام في حكم
 الثابتة فلا يحتاج الى همزة الوصل وهو الم الرابع اسم وقد قلنا تحقيره بما
 وماله في الهمزة الخامسة است اصله ستة بفتحين وهاء مهلهلة لانه
 استاه فحذفت الهاء على خلاف القياس ثم ادخلت همزة الوصل في اول عوضا
 عنها الشكس والتابع اثنتان اثنتان اصلهما اثبتان وثبتان كفرنسان وشجرنا
 فحذفت الياء من كل منهما لانه لا يحتمل وقوع الحركة على الياء الضعيفة ثم عوضت الهمزة
 في اولهما بدل ليل قولهم في النسبة شوى بغير الهمزة الثامن والتاسع امراء وامراء
 فيها الفتان في امراء وامراء وانما ادخلوا الهمزة في اولهما جريا مجرى ابن وابنة
 ولست ليست بعوض عن شيء العاشر ابن ذهب البصريون الى انه مفرد
 على وزن افعال اذ قد جاء على الفرد نحو انك وهو الاسمر والوك والرسالة

واشد اصله

واشد اصله اشدد اعلا الهمزة فلهذا مقادير بلا استنباب وكذا ايمن ولان العرب
 تصرف فيه وغيرت تغيرا لم يجعل مثله في الجمع قالوا ايمن بالنون وائم لحذف الواو
 بحذفها مع الياء ويجوز الفتح والكسر في الثلاثة وهو عند سيوبه مأخوذ من ايمن
 بمعنى البركة يقال ايمن فلان علينا فهو يهون فاذا قال المقسم ايمن الله لا فعلن به
 كانه قال بركة الله قسمي لا فعلن به وذهب الكوفيون الى انه جمع يمين اذ لم يوجد على
 زينة واحد واما ما اورد البصريون فهو من النواذر لا يقال اي على شيء وانما
 صلت ليمينته كثرت استعملت واما القياس في فهو في كل مصدر ماض زائد على
 اربعة احرف وهو واحد عشريه افتعال كاجتماع وانفعال كانقطاع وافعلا كاجتماع
 وافعلا فاعلا كاجتماع واستفعال كاستخراج وافعلا كاعشيشاب وافعلا كاجتماع
 جلاوز وافعلا كاقعنساي وافعلا كاسلنفا وافعلا كاقشعرار وانما قلنا
 زائد على اربعة احرف احتراز عن نحو الكرم والكرام فلهذا التقطع واما في الافعال ففي
 افعال تلك المصادر من الابنية احد عشر ماضيا كان او امر كاجتماع واجتمع وغير
 ذلك في امر الثلاثي مالم يعقل فاء مضارعة وعين فان اعلم شيئا منهما فلا يحتاج الى
 همزة الوصل نحو عدو قل ويد القرض على ما ذكرناه بمثل اوراق واسطاع لان
 اصلهما اراق واطاع اذ الهاء والسين زيدا على غير القياس واما في الحروف ففي لام
 التعريف نحو الرجل وميم نحو ليس من امير مطيام في اسفر فان هذه الهمزات للتعريف
 والا كانت متونة وهي منوعة وانما طبعت الكلام في هذه المقام لانه من مزلق الاقلام
 وقد قضيت الحوايج لذوي اللب بجزاء بذلك ان يفردوا بالجليل بدعا جميل
 الاجر خربل من طلبة اهل عين باب من كل متفيد هذا الكتاب والله اعلم واحكم بالصواب

قل الآما اتصل بلا التعريف **اقول** وهو استثناء متصل من كلام موجب وقوله
 مكسور في الابتداء الذي التصق بكلام التعريف نحو الرجل والفارس قوله وهو في معنى
 عطف على ما في ما اتصل **قل** مفتوحان في الابتداء **اقول** ان فتح الهمزة فيهما للتحفة
 وكثرة الاستعمال وانما ضمت في مجهول الماضي تبعاً لاقول متحرك منه اولاً ليلزم الخروج من
 الكسر الى الضمة ولا اعتبار بالخوف الساكن ومن ثمة قامت الواو ياء في قية بسكون النون
 اصلها قنوة اعلها ظ يقال قنوت الغم وغير هاتونه بكسر القاف وضمها وهـ
 وقينتها ايضاً قينة وقينة بكسر القاف وضمها اذا شربت لنفسك لالتجارية **ق**
 وان الفعل مجهول لاه **اقول** لما فرغ عن بيان المعروف شرع الان ان يبين علته
 بناءً صيغة المجهول وهي في الماضي ضم اوله وكسر ما قبل آخره لفظاً او تقديره في المثال
 وغيره كصر وقيل وخرج واكرم الا اذا كان الماضي مصدراً بالياء او بضمزة الوصل
 فان العلامة فيهما كان مصدران لثاء ضم اوله مع ضم الثاني وكسر ما قبل الآخر نحو كتبت
 وتبوعد وتدرج فان قلت لم لم يكتف بضم الاول وكسر ما قبل الآخر فما فيها
 مصدر التا في قوله قلت لو اكنفي فيه بضم الاول وكسر ما قبل الآخر للتبسي لفظ
 الماضي المجهول من باب التفعّل والتفاعل والتفعلل بالمضارع المعلوم من باب
 التفعيل والمفاعلة والفعلة حتى اذا قلت تفرج بضم الاول وكسر ما قبل الآخر لم يعلم
 انه ماض مجهول من باب التفعّل او مضارع معلوم من باب التفعيل وقس الباقى عليه
 واما ما كان مصدراً في اول بهمة الوصل فعلا مة المجهول فيه هو بضم الثالث مع
 كسر ما قبل الآخر نحو استخرج واجتمع ولا اعتماد لهمزة الوصل لسقوط طبعها في الوصل
 وانما ضم الهمزة للاتباع اولاً ليلزم الخروج من الضمة كما مر فان قلت لم لم يقع

جمع الهمزة
 في الالف والهمزة
 في الالف والهمزة

بضم

بضم الهمزة وكسر ما قبل الآخر في احد عشر باباً قلت لوقع بضم الاول وكسر ما قبل الآخر
 للتبسي بالمر عند درج الهمزة مع الوقف حتى لو قيل وكسرت لم يعلم انه امرام ماض
 على فكيك الباقي اعلم ان الماضي ثلثة افواع ماض في اللفظ والمعنى نحو علم وماض في اللفظ
 دون المعنى نحو ان ضربت وماض في المعنى دون اللفظ نحو لم يفرج وكذا المضارع فاحفظ
 بحث ملج **قل** واما المضارع اه **اقول** لما فرغ عن بيان الماضي شرع الان في بيان
 المضارع وهو ما دل على زمان الحال والانتقال على سبيل البدلية قولنا ما دل
 جنس هذا التعريف لشهور الافعال كلها وقولنا على زمان الحال والانتقال فصل له لا
 خراج الماضي وقولنا على سبيل البدلية فصل له ايضاً الحصول احترازه عن اعمى
 الزمان والمكان والامر والنهي والنفي فان كل واحد منهما يدل على زمان واحد فقط
 وانما قلنا على سبيل البدلية لامتناع دلالة المضارع على الزمان من معاق بعض
 الافاضل ان المضارع حقيقة في زمان الاستقبال ومجاز في زمان الحال وقيل مشترك
 فيهما وما قبل ان هذا التعريف منقوض باسماء الافعال كاف فانه بمعنى الضمير واللفظ
 المستقبل والحال ولفظ غد وبعد غد فان قلت واسمى الفاعل والمفعول نحو
 الآن في ضرب عدو غير وارء لان المراد بالدلالة بحسب الضميمة والمهينة فان قلت
 ان المضارع نوع من جنس الفعل وقدر قوه بانه لفظ دل على معنى في نفسه مقترنا
 باحد ازمنة الثلاثة وحد الجنس لا بد ان يصدق على نوع هو الانشاع في تقدير
 دلالة المضارع على زمان الحال والانتقال لا يصدق على حد جنس على النوع هو المضارع
 لعدم اقتراحه باحد الازمنة الثلاثة معينا قلت ان عدم دلالة المضارع على زمان
 معين ليس من وضع بل من وهم السامع فان قلت لم يسمى المضارع مضارعاً

وقيل عكس لك

قلت لا مشابه لهم الفاعل في الهيئة مع امور متعددة من اللوازم العارضة لها
 مستقبل العوض المعنى الاستقبال بواطة حرف من حرف اتي على مفهومه مكتوب
 فان معنى الاستقبال قد عرض على مفهومه بواطة حرف من حرف فان قلت لم
 خصوا المضارع بالزيادة دون النقص قلت لان النقصا عن الثلاثي يخرج
 الكلمة عن امداد المصالح وفي غيره طرأ اليها فان قلت لم زادوا على المضارع دونها
 قلت لماد المضارع على الزيادة في المعنى لان معناه الحدث المقترن بالزمانى لاجب
 على علمه دلالة على ما فادوا حرف اتي على لئلا زيادة الحرف على زيادة المعنى
 فان قلت لم زادوا في الاول دون الآخر قلت لان هذه الحروف علامات والعلا
 التي في اوله اولى فان قلت لم قدّم المضارع على الامر والهي قلت لانه اصل
 لهما فرع واصل الشئ مقدم على فرعه فان قلت الضمير في قوله راجع الى المضارع
 فعلى هذا يلزم ان يكون المضارع متحقق قبل دخول حرف من حروف اتي وهي
 قلت هذا باعتبار ما يؤول اليه ولان بعض النسخ هكذا فهو الفعل الذي في اوله
 امر الروايد الاربع في لا يرد الاشكال لانه يكون الضمير اجماعا الى مطلق الفعل **ل** وروى
 ان **ل** وروى في الهمزة والياء والنون فاعطوا الهمزة للمتكلم المؤد الكسوا كان
 مؤد اذكر ا او مؤثنا غواض والنون للمتكلم المتعدد سواء كان تشبثا او جمعا مذكرا
 مؤثنا فان قلت قد جاء النون في المتكلم المؤد في افعي الكلام تقول ما تقول فقولكم ونحن
 نحن المؤثنا ونحن نقص عليكم قلت انما جاء كذلك ليدل على تجميع الهمزة ونفطش زنة التي للخطيب
 سواء كان مؤد اذكر ا او مؤثنا غواض تضرب ا او تشبثا غواض بان اجمعا غواض فقول
 وتضرب ا والغاية غواض تشبثا غواض بان يكون مجموع مدفول التاء ثمانية صيغ

والياء للغايب المذكور سواء كان مؤد اذكر ا غواض تشبثا غواض بان اجمعا غواض فقول
 الغاية غواض تشبثا غواض بان اجمعا غواض فقول
 بان الياء استعملت في الهمزة لئلا يكون لانه مؤثنا غواض تشبثا غواض بان اجمعا غواض فقول
 المراد لفظه غواض اذ قلت الله يحكم فالتة لفظه مذكور ليس بجاطب لا شككم ولا مؤثنا لفظه لا
 فيكون مذكورا باعتبار اللفظ والكلف الظاهر من قبل الغايب فجازعود ضمير الغايب الى لفظ الله
 بهذا الاعتبار فان قلت لم ذابوا هذه الحروف دو غير ما قلت لما كان الزيادة تورات النقص
 وهم ختام من النص العلية وصدوا اول الحروف في الهمزة والياء ككثرة استعمالها فادوا
 ثم قلبوا الالف همزة لانتفاع الابدان بالسن قلبه الواو انا كفا في تحية ونجاة اصلها ما وجاه وكفا
 لئلا يجمع الواو ان ضمه صاعدا عند العطف في ووجاه واما قلبه الالف همزة والواو ما ووجاه
 وروى الابدان الهمزة محضها اليها فان قلت لم اضفها كالمساها اضفها قلت ليه افق الضمير
 التي استشرت تحت كل منها اي من الافعال مثل اضرب انا وتضرب نحن وتضرب
 انت وهي ويضرب هو فان قلت ان الياء فيضرب لا توافق الواو وهو قلت
 نعم في الظاهر كذلك لكنهما اختان في الحقيقة وهو العلية فيكون موافقة لها بهذا
 الاعتبار **قال** بشرط ان يكون ذلك الحرف **اه** هذا اشارة الى جواب سؤال مقدم
 وهو ان يقال ان تعريف المضارع منقوض بمثل اخذ ونصر وتعب ويسر لانه رصود
 على تعريف المضارع مع انه ليس بمضارع فاجاب عن بقوله بشرط ان يكون ذلك الحرف
 زائدا على الماضي ولو قال الله نعم بعد قوله زائدا على الماضي مع قصد معنى المضارع
 كان اصوب لئلا يتوجه والنقض على تعريفه بمثل اكرم وتصلح وكسر تكسر لان
 الهمزة والتاء زائدا على الماضي مع انه ليس بمضارع **قال** وحرف المضارعة مفتوح **اه**

اقول اما فتحوا هذه الحروف في الثلاثي للتحفة الارباعي الذي هو فرع الثلاثي وايضا الضمة ظفر الفتحه فخصوا الفرع للفرع والاصل للاصل وما للتناهي وفتح في غيره وان كان فرعاً لكثرة حروفه والهاء والسين زائدة في يريف وبسطيع كما مر فان قلت لم اسكنوا بعد حرف ابني في قلت للابلازم تنابع توالي اربع حركات في كلمة واحدة فاسكان ما يلزم منه المحذور الذي من غيره فاحفظ فانه بحث لطيف اعلم ان المضارع فظ مشترك بين الحال والاستقبال عارياً عن لام الابتداء واليسى وسوف اما اذا عرض على المضارع لام الابتداء تعين للحال كقوله تعالى ان ليخرنني ان تذهبوا به فان قلت ان اللام في هذه الابه لعدم وجود الذها في الحال قلت ان في الكلام مضارفاً محذوفاً اذا تعديده اني ليخرنني تصور ان تذهبوا به ولا شك في وجود التصور في كل حال فان دفع السؤال ح فان قلت لو كانت اللام للحال لما قارنت حرف الاستقبال لكنها قد قارنت كقوله تعالى وسوف يعطيك برك وسوف اخرج حتى قلت نعم قلت لكنها خردت للتاكيد منسجاً عنهما معنى الحال ولما اذا عرض على السين وسوف فجرد للاستقبال نحو يضرب او سوف يضرب فان قلت ما الفرق بينهما قلت ان في سوف زيادة تنفيس وتأخير وفيه نظر لان القصص قد استعملوا يضرب وسوف يضرب بمعنى واحد فعلم من ذلك اتحادهما الاقتران فها هو بعضه قوله تعالى سوف يؤتي الله المؤمنين اجر اعطاهما وقوله تعالى ما الذين آمنوا بالله واعملوا في ديارهم ربهم في رحمة منه لانها في الآتي قد استعملنا بمعنى واحد في وقت واحد وهو لعدم القيمة وفي المجهول مضموم **اقول** فان يلزم ان يلتبس المجهول الثلاثي من اي باب المجهول الرباعي من باب الافعال في مثل تضرب بضم التاء وفتح ما قبل الآخر

قلت يفرق

قلت يفرق بالفرق التقديري لان القيمة مقدرة في باب الافعال بخلاف الثلاثي فاحفظ فانه بحث غريب **قال** حرف ناصب ينصبها **اقول** اعلم انه يدخل على الفعل المضارع حروف التواصب وهي ان كن واذن والاصل من بينها في العمل ان والباقي محمول عليها وانما علت النصب لان مشابه الا وهو ينصب الاسماء الافعال بتبدل الضمة الى الفتح في المفرد وسقوط النون التي هي علامة الرفع واحترزنا بقولنا علامة الرفع عن نون جمع المؤنث لانه ضمير كالعوا والالف والياء في مثل تضربان وتضربون وتضربن فانها علامة الفاعل لا علامة الرفع فان قلت لم لقط الناصب هذه النونات قلت لان الناصب محمول على الجرم في الافعال وتحذف النونات في الجرم وكذا في النصب تحقيقاً بمعنى محولية بينهما مثال الناصب قولنا لن ينصر لن ينصر ان ينصر **قال** او جازم بجرمها **اقول** اعلم انه يدخل على الفعل المضارع حروف الجوازم وهي لم ولموا وان الشرطية والانهائية والام الامر وكذا من الجوازم الاسماء المنضمة بمعنى الشرط كمن ومنى وجرم الافعال حذف الحركة او ما يقوم مقامها وهو حرف العلة النونات التي هي علامة الرفع مثال الجازم **قال** نحو لم يضرب ولم يرم ولم ينصر **قال** والامر **اقول** قوله الامر هو طلب الفعل من فاعل مقدر على الجاد للحدث في المفعول تاملاً والنهي نهي نهي فانه لم آخر الامر على المضارع قلت لانه ما خوذ منه وقدم على اسم الفاعل لان صيغة الاصل موجودة في بعض الامر وهو امر الغالب بخلاف اسم الفاعل لان صيغة الاصل موجودة اولاً بالتقديم واما الذي لا يوجد فيه صيغة الاصل فمحمول على ما يوجد واما هو طلب الفعل عن فاعل ولم نقل عن مخاطب ليشتمل امر الفاعل لا يقال قد يكون الامر محمولا نحو لضرب في اوضح ان يقال هو طلب الفعل عن فاعل لعدم ههنا

لا تأخذ من جوهري الامر من النور فلا تضربنا فان قلت تعريف الامر غير مانع اختياره لوضوح
 مثل غفر الله واسم السبع انه ليس في الاصطلاح قلت المراد من الامر هنا ما هو محسب
 وضع الواضع لا ما هو محسب العارض من المحل اعلم ان الامر والنهي مشتقان من المضارع المناسبة
 بينهما حيث انهما يفيدان معنى الاستقبال اما المضارع فظاهر واما الاخران الاثنان انما يوافقان
 بالعلم بفعل الفعل او نقول ان الامر لا يجوز ان يكون من الماضي لانه يؤول الى تحصيل المصداق او الى اكتساف
 تكليف لا يطاق لان ايجاد الموجود محال فلم يقع الا المضارع لامتناع اخذ الامر من الماضي
 فاخذ منه **قل** هو مبتدئ على الوقف **آه** **قل** علم انه لا خلاف بين الفرقتين في كون امر الغائب
 معربا واما الخلاف بينهما في امر حاضر فيكون معربا ومبتدئا فذهب النحويون الى انه متوكل
 الغائب يستدوي ابد لا يدل الا قول ان اصل فعل الفعل شدة ما ورد في حديث البقر بن بعل
 علي السلام وبذلك فلتفرحوا بالناو بشرية المجرى ايضا نحو تصرف في محرمه انصرف
 ان الامر تفيض النهر وهو موصوف بالاجماع فحمل الامر على جملة التفيض كما حمل الموتان على
 الحيوان في عدم الاعلال الثالث انه لما كان الامر مبتدئا لم يكن ان يكون الفرع وهو الامر متصفا
 بصفة الاصل وهي البناء في الافعال وان يكون الاصل هو المضارع متصفا بصفة الفرع
 وهي الاعراب في هذا الفرق بين البطلان تأمل فذهب البصريون الى انه مبتدئ واستدلوا
 على ذلك بوجهين الاول ان الاصل في الافعال البناء ما لم يوضع عارض انما قد فت
 من في المضارع بانه لان عدم العلة يستلزم عدم العلول والامر متوكل تحلف العلول غير علته
 التامة وانه محال الثالث ان ترال وترال مبتدئان بالاتفاق لقولهما تمام امر الحاضر
 وهو انترال وترال لو لم يكن الامر مبتدئا لما كان ما ناب عنه مبتدئا فاحفظ فانه عيش
قل واما اسم الفاعل **آه** **قل** اسم الفاعل هو ما استحق ان يفعل له قام به الفعل

لغة

بمعنى الحدوث فان قلت لم تقدم اسم الفاعل على اسم المفعول قلت كما تقدم فاعل الفعل
 على المفعول كذلك تقدم اسم الفاعل على اسم المفعول ولان الفاعل اكثر منه متصرفا
 ولانه اقرب الى الفعل ومنه وقد اعترض على تعريف اسم الفاعل بنحو واجب واما وباق
 وقديم لانه يتصور معنى الحدوث فيه اعلم ان الفاعل هو الجار على الفعل المضارع كضرب
 يجرى على يضرب ومعنى الجار ومعنى الجار على الفعل هو كون اسم الفاعل موازنا
 لفعل المضارع في الحركات والسكنات وعدد الحروف الا يري ان وزن ضارب مثل يضرب
 ومكر كيك في تحريك الاول وسكون الثاني في تحريك الثالث والرابع الا انك تضع الميم المضمومة
 مكان حرف المضارعة مثل مكرهم ومقاتل وسخرج فان قلت ان مثل واحد جار على يوده
 وقام على يقوم ورا على يري مع ان كل واحد منهما ليس بجار على فعله لان المراد من الجار
 على الفعل ان يكون متحركا بازا متحركة وسكنة بازا ساكنة وعدد حروفه من البيت ان
 الامثلة ليست كذلك قلت ان المراد من الجار الجار لفظا كحاسب من بحسب او تقدير
 كالا مثله المذكورة الماضية لان اصل بعدد واحد مثل واحد قوس الباقي فاحفظ
 فانه بحث مبيع **قل** ومن اللازم بانى على بعة او زان **آه** **قل** الاول فعل مثل يرضى و
 وجهه مرض والثاني فعل بكسر العين مثل زنى بفتح الاء والثالث فعل مثل ارضى بفتح الهمزة وكو
 الحاء ففعل امر المذكور جهر بالمد لله فرد الموث اصلا امرى بفتح الحاء والراء مثل مكرى ثم زيدت
 الالف قبل الف التانيث لتكثير البناء فقلبت الف التانيث همزة لئلا يتخلل المقصود
 ويحذف احدى الالفين للاتقاء الساكنين وتغير ما في الطرف او في اللحظة وجعلها امر ضم
 الحاء وسكون الميم وتثنية احمد احمران وتثنية جهر جهران فان قلت القياس ان يقال
 في تثنية جهر ان بالهمزة قلت الا ان الهمزة قلبت واوا على غير القياس وقيل وهو لغة ردية

تفعل وتفاعل فيما بعد هاء بادخال همزة يمكن الابتداء اذا وقع فيما بعد هاء حرف
 تنذر في سطر خط ضوى وانما قلنا تنذر في غير همزة ولم انشذر لعدم
 وجود ادغام تاء تفعل وتفاعل في كلام العرب مثاله التوب اصله تتوب فادغمت
 التاء لجنسيتها فاحتيج الى همزة الوصل لتعذر الابتداء بالسكون فصلا التوب
 يقال تتوب الشيء بالتوب اي تلتطخ وانما قلنا اصله تتاقل فلبت التاء تاء ثم ادغمت
 التاء في التاء ثم زيدت همزة الوصل للابتداء فصلا انا قل وادجج اصله تدجج فقلبت
 التاء دالا ثم ادغمت الدال في الدال فصار ادجج يقال تدجج الرجل دخل في سراج كانه
 تغطي بها واذكر اصله تذاكر فقلبت التاء ذالا ثم ادغمت الذال في الذال ثم زيدت
 همزة الوصل فصلا اذكر اذنا اصله تذاكر فقلبت التاء ذاء ثم ادغمت الذاء في الذاء
 ثم زيدت همزة الوصل فصلا اذنا يقال اذنا الرجل اذا ضاق بالجوع وغضب
 واستأجج اصله تاجج فقلبت السين اذغمت السين في السين ثم زيدت همزة
 الوصل فصلا استأجج اي ساهل وشكل واصله تشكك فقلبت التاء شينا ثم ادغمت
 الشين في الشين ثم زيدت همزة الوصل فصلا اشكك واصله تصارم
 فقلبت التاء صاد ثم ادغمت الصاد في الصاد ثم زيدت همزة الوصل فصلا اصارم
 التصارم التقاطع واضلع اصله تضلع فقلبت التاء ضا ثم ادغمت الضاد في
 الضاد ثم زيدت همزة الوصل فصلا اضلع يقال تضلع الرجل اذا امتلاء شعبا
 وبرقا وطابق اصله تطابق فقلبت التاء طاء ثم ادغمت الطاء في الطاء ثم زيدت
 همزة الوصل فصلا اطابق الرجل اذا توافقوا واطار اصله نظر فقلبت التاء ظاء ثم ادغمت
 في الظاء ثم زيدت همزة الوصل فصلا اظار واصله تظار فقلبت التاء ظاء ثم ادغمت الظاء في الظاء

تيسر فقلبت التاء ياء ثم ادغمت الياء في الياء ثم زيدت همزة الوصل فصلا ايسر
 ويحوز استمر فاحفظ لتكون مشار اليه بان لا تأمل بين العلماء للافضل **قال** شهابا
اقول فان قلت لم فلبت الالف اقلت لكسرة ما قبلها الاشهاد البيا يقال
 اشهاد الرأس اي غلب بياضه على سواده وايضا يقال اشهاد السرج اذا هاج
 وجفي في خلافه شئ اخضر **قال** اغدود من **اقول** اصله غدن فزيدت همزة الوصل والواو
 والدال فصلا اغدودن اي تم وطال الشعر ويقال ايضا اغدودن اي احتضرت **قال**
 اجلوز **اقول** اصله جليز فزيدت همزة الوصل والمشددة فصلا اجلوز يقال اجلوز
 البعير اي دامت على السرى **قال** اسحكك **اقول** اصله سحكر فزيدت الهمزة في اوله والواو
 والكاف في وسطه فصلا اسحكك اي اسحرت ظلام الليل **قال** اسحكر **اقول** اصله سحكر
 اصله سلق فزيدت الهمزة في اوله والواو في وسطه والياء في عجزه ثم فلبت الياء الفاء لتطرقا واتصال
 ما قبلها فصلا اسلق اي نام على قفاه فان قلت لم فلبت الياء همزة في مصدر سلق وهو سلق
 قلت لوقوعها في الطرف ومع ما بعد الف الزاينة وهو الف المصدر **قال** اسق **اقول** اصله سق فزيدت الهمزة
 في اوله وكثر عجزه فصلا اسق اي اسقرا جلد **قال** اسق **اقول** اصله سق فزيدت الهمزة
اقول المتعذر هو ما لم يتم بالفعل مجازا او منفصلا باللازم عكس ذلك فيل المتعذر هو الذي يتوقف
 فهم معناه على متعلق فان قلت غير المتعذر بدخل على تعريفه لان معناه يتوقف على متعلق وهو الفاعل
 قلت ان الفاعل موجود متعلق بمتوقف فهم معناه عليه لا يقال غير المتعذر ايضا يتوقف فهم معناه
 على متعلق وهو الزمان والمكان لاننا نقول قد تنعقل الفعل مع الزمان والزمكان
 ولو كان متعقلا موقوفا على الزمان والمكان لم يمكن الزمان عنهما او نقول كمال فعل متعذره
 حصتان احدهما متعقلا محل صدور الفعل وهو الفاعل والثانية متعقلا محل وقوع الفعل عليه

المفعول به فلا حرم لا يتم تعقلا لا بعد تعقل الجهتين والزمان والمكان ليس هاتين
الجهتين فلا يرد الاستدلال بهما اعلم ان المتعدي على ابعد انواع الاله اما بنفسه كضرب زيد عمرا
او بزيادة المهنة نحو احسن زيد عمرا او بتضعيف العين مثل كرم زيد عمرا او بوساطة
حرف للزحور مرت بزيد انطلقت به وانما قدم المتعدي على اللازم لان مفهومه وجودي
شريف فان قلت لم اخص باب انك لم يقل الى الابواب الا لازم مة كلها قلت ان الثاني
من باب اللوازم ليست متعدية وانما حتى صار لازما بخله بخلاف باب انكسر فان اللامية
متعدية وبها وكسر فاحفظ فانه بحث لطيف **قوله** باب فاعل **قوله** ووجه نسبة
اصل الى احد الامرين متعلق بالآخر للمشاركة صريحاً وبحي عكس ذلك ضمنى وهو نسبة الى
الامر الآخر متعلق بالاول كما اذا قلت ضارب زيد عمرا صريحاً بحسب نسبة الضرب الى متعلقا
ظهور ضمنا على نسبة الى امر متعلق بزيد واجل تعلق الامر الآخر جاء غير المتعدي اذ الله
الحق الى باب فاعل متوحد عيانا نحو جازمة فان اصله لازم وقد تعدى ضمنا الى مفعول وا
حد وان لم يصلح مفعول لان يكون مشاركا للفاعل في الفاعلة باب يكون مغايرا
للفاعل فيتعدى الى مفعولين نحو جازمة التوب مثلا لما لم يصلح لان يكون مشاركا
للفاعل في المجازية احتيج الى مفعول آخر يكون مشاركا فيها فيتعدى الى اثنين واما ان
صلح مفعول للمشاركة فلا يتعدى الى اثنين بل يلتقي بمفعول كما في في شامت زيدا وبحي
فاعل بمعنى فعل اي للتكثير نحو ضاعفت اي بمعنى ضغفت وبمعنى فعلاى لنسبة الفعل
الى الفاعل لا غير كقولك سلخرت اي فربعتي نسبت السفر الى المسافر **قوله** الا قليلا **قوله**
هذا استثناء عن قول يكون استعمال بين الاثنين بمعنى قديحي باب الفاعلة علمه لغير المشاركة
بين الاثنين مثل طارقت النعل وعاقبت اللص فان مطارقة النعل ومعاقبه اللص لغريب

المشارك

المشارك بين الاثنين **قوله** وباب تفاعل آه **قوله** تفاعل لمشارك امرين واكثر في اصله اي
مصدر فعلة الثلاثي صريحاً نحو تضارب زيد وبكر وانما قلنا صريحا احترازاً عن فاعل ولا
جل انه يشترك فيه امران صريحاً نقضى مفعولا عن فاعل وحاصل ان وضع فاعل لنسبة
الفعل الى الفاعل متعلق بغيره مع ان الغير قول مثل ذلك وضع تفاعل لنسبة الى المشتركين
فيه من غير قصد الى تعلق لفلذ لك جاء الاول زيدا على الثاني مفعولا ابدان كان تفاعل من
فاعل المتعدي الى مفعول كضارب لم يتعد وان كان من المتعدي الى مفعولين كجازمة
التوب يتعدى الى مفعول واحد وقد يفرق بينهما من حيث المعنى بان الباري في فاعل
معلوم دون تفاعل ولذلك يقال اضارب زيد وعمرا ام ضارب زيد او يقال ذلك
في تضارب وبحي ايضا ليدل على ان الفاعل اظهر ان المعنى الذي يتق منه تفاعل حاصل
لمع ان ليس في الحقيقة معنى تجاهل زيدا انه اظهر الجهل من نفسه وليس عليه في الحقيقة
ويكون بمعنى فعل نحو ثبت من الموتى وهو الضعيف وبحي للمطوعة ومعنى كون الفعل
مطوعا كونه دالا على معنى حصل عن تعلق فعل آخر متعدية مثل باعدت فتباعد قولك تبأ
عل عبارة عن حصل معان تعلق قول متوحد وهو باعدت اي بهذا الذي قام به تباعد
وقد يتكلم بالمطوعة وان لم يكن مطاوع كقولك انكسر وقال عند الفاهر رحمه الله معنى
المطوعة انه قبل الفعل ولم يتبعه فالثامطواع الاول مطاوع طاء والطاوع لا طاء وعة
الثاني فاحفظ فانه بحث مايج **قوله** فان كان فاء الفعل من افتعل حرفا آه **قوله** ان فاء
الفعل من افتعل حرفا من حروف الاطباق اعني الصاد والضاد والظاد والظاد فقلت تاء افتعل
طاء ولهم هذا القلب حتى صار الاصل اعني تاء افتعل مجهولاً متروكاً كما لازم قلب الواو والياء
الفاء في قال وباع اصلهما قول بيع وجعل اصلهما اي الواو والياء مجهولين فنقول اصطب

معنى

اصلا اعتبر فقلت الناء طالق من جمل افعال اصطب و يجوز ان يصير بادغام بعد قلبها
 صادرون على بعض الصاد من الطاء في امتداد صوتك كما قلنا انفا واصرا اصل الطردفا
 لا دغام واجب بعد القلب واظهر اصل اظهر فقلت الناء طاء لقرينها في المخرج
 فصلا اظهره ويجوز اظهره على تساوية بينهما فان قلت لم قلبت الناء طاء في هذه
 الامثلة قلت لان هذه الحروف تخالف الناء لانها مستولية مطبقة بخلاف الناء في
 كرهوا اجتماع الحرفين في كلمة واحدة بينهما تنافر وتضاد فابدلوا الناء طاء ليوافق ما
 قبلها في الاطباق والاعتلاء وليجري اللسان على سني واحد وليكون انفا على اقوا
 هم واسير على السنتهم اعلم ان المخرج الضاد طرف اللسان والسناء في المخرج الضاد
 احد جافتي السان وما بينهما من الاضراسي ومخرج الطاء طرف اللسان واصل السان
 مخرج ومخرج طرف الطاء السان وطرف السان الطاء والفاء والصا والصاد من حروف المطبقة
 باعتبار المخرج فان قلت لم سميت هذه الحروف بالمطبقة والمستولية قلت لانها
 تطبق اللسان عند التلفظ لمخرج هذه الحروف وتسمى اللسان وترفع اللسان الى اللثة الاعلى
 عند التلفظ لمخرج هذه الحروف سواء طبقت او لم تطبق فينبى الاطباق والاعتلاء عموما
 وخصوصا مطلقا فكل مطبقة مستولية بدون العكس والعين والقاف مستولية
 وليست طائفة فان قلت ان هذه الحروف ليست حروف الاطباق بل حروف المطبقة فلم
 قال المخرج ان ذلك قلت هذا يجوز منهم لانهم تذكرون المشتق منه ويردون المشتق
 كما يقولون هذا رجل عدل اي عادل **فعل** واذا كان فاء افتعل **الا** **فعل** اذا كان فاء افتعل
 من باب الاستفعل فتعال **الا** او **زاع** فليبت تاؤه والا لان هذه الحروف من المجهورة
 وحررها في ما عدا المهموسية والنا من المهموسية وحررها في شئك

خصف

خصف وهما لفظان لا يسمي رجل واملة وبين اللبس والجهل تضاد وتنافر في
 الصفة لا في المخرج فاستقبحوا اقتران الحرفين في كلمة واحدة بينهما تضاد وتنافر
 قلبوا الناء طاء ليوافق ما قبلها في المخرج واللفظ والصورة نحو
 مع اصل ادغم فقلت لانهم ادغمت الدال في الدال وهذا الادغام واجب ولم يعكس
 الدال من الناء واذا كرر اصله اذكر فقلت الناء لانهم ادغمت الدال في الدال وفيه وجهان
 آخران اذكر بلا ادغام الدال في الدال كما في قوله تعالى اذكر بعد ان واذا كرر بعد ان واذا كرر بعد ان
 الدال واذا كرر اصله اذكر وفيه وجهان البيان مثل اذكر وفي قوله تعالى اذكر بعد ان واذا كرر بعد ان
 دغام بعلم الدال واذا كرر ولم يعكس في الناء في امتداد الصوت واما قلبت
 ناء الا فتعال جمعا نحو اجد اي قطع فشاذا علم ان مخرج الدال المهملة طرف
 اللسان واصل السان ومخرج الدال المعجمة طرف اللسان ايضا فالدال والدال والنا من الحروف
 المجهورة عند خروجها عن مخرجها فان قلت لم سميت هذه الحروف بالمجهورة ما ينحس
 النفس في تلك الحروف المجهورة عند خروجها عن مخرجها فان قلت لم سميت هذه
 الحروف بالمجهورة قلت لانها تحصل حد الصوت عند خروجها عن مخرجها والتلفظ بها
 وبيان **النا** والقاف والنا من المهموسية وهي ضد المجهورة فان قلت لم تدغم هذه الحروف
 الثلثة في الناء قلت لانها لم تدغم فيها بنا على ان هذه الثلثة من المجهورة والنا من
 المهموسية فلو ادغمت هذه الثلثة في الناء لن والجهل ها فقلبوا الناء والاوزاء لتقارب
 مخرجها مخرج الناء ثم ادغموا كل من هذه الثلثة الاصلية فيها فها فقلبوا الناء من الناء
 فصار **اذا** واذا كرر واذا كرر فاحفظ فانه بحث عجيب **فعل** واذا كان فاء واوايا
 او ثلثة **فعل** اعلم انه اذا وقع فاء الفعل من باب افتعل واوايا او ثا قلبت واوه وياوه وناوه

عجيب

فان قلت لم سميت هذه الحروف بها قلت لان وجودها يحتاج الى المد الصوت
اذا كانت ساكنة وحركة ما قبلها مناسبة لها نحو يبيع يخاف وتسمى
لينا اذا كانت ساكنة ولم يكن حركة ما قبلها مناسبة رها وورين ولعدم تحمل الحرف
كانت تخشى فان قلت ان الفرق بين المد واللين ظان حروف المد هي التي يكون
ساكنة وحركة ما قبلها مناسبة لها لما ذكرنا قبيل هذا في لوجه لقوله بمعنى واحد
قلت ان المراد به الواحدة بحسب ما صدق عليها لا بحسب مفهومهما تأمل
قال يسمى معتلا ومثالا **اقول** ويسمى هذا القسم معتلا لما فيه من الاعتلال ولما كان ان
يقول لا وجه لتخصيص المعتل لما كان حرف العلة في اوله لان غير مستوية الاقدام
فيه ويمكن ان يحاج عنه بان لما كان حرف في اوله فصلا كان هو المعتل لا لا يتنا
درون اول الوهل اعتلاله اليك ولانه لا يجب الاطراف في التسمية وانما
سمى بالمثل لماثلة الصحيح في احتمال الحركات وعدم الاعلال نحو وعد
ويت ويسر ولان المثال في اللغة المشابهة فسمي به لان امره يشبه امر الاجوف
في الوزن نحو وعد وزن ولان المثال من المثول وهو الانتصاب ومنه تسمية علم الام
لا يرضى مثال لا انتصابه امامه فسمي به انتصابا حرف العلة في اول المثال فان قلت
لم لا يعمل الواو واليا اذا كانتا في اول الكلمة نحو وقر ويسر قلت لقوة التثنية عند
الابتداء ولولا يلزم الاجابة المحذوف او لا يلبس بالمضارع او المصدر في نفس الحروف
بالاعلال عند العوض بالتاء تأمل ويسمى اجوفا **انما** يسمى الحرف وسط الذي هو
بمنزلة الاجوف من الحيوان عن الحرف الصحيح او لوجود الحرف العلة فيما هو كالاجوف
او قيل لم معتل العين لوقوع حرف العلة في عين فعله وقيل له ذو الثالث لصيرورة على

لحوائج

ثلاثة

ثلاثة احرف اذا كان تكلم بالغي واحدا مثل قلت وبعث وفيه نظر لانه لا يتلزم له
اختصاص هذا الاسم الاجوف الثلاثي لان غيره ليس على ثلاثة احرف اذا كان التكلم واحدا
نحو اقمت وسمعت وغير ذلك مع انهم يسمونها ايضا بد الثلاثة ويمكن ان يجاب عنه بان
يقال انه على ثلاثة احرف نظر الى الاصل لان اصل اقمت وسمعت في لا يرد الاكمال
فان قلت ليس التكلم الواحد على ثلاثة احرف في الماضي لان الثالث ضمير الفاعل فيكون على
حرفين قلت ان طلاق الحرف على الثالث ليس باصطلاح النحاة بل المراد منه انه على ثلاثة احرف من
حروف العجا ولا يرب انه كذلك فاحفظا فانه بحث مليح **قال** يسمى ناقصا **اقول** انما
لنقصان الحرف في حال الجزم نحو لم يضرب ولم يرم ولم يرض او لنقصان والحركات
في الرفع مثل يغزو ويرمي ويرض وقد قيل ذوات الاربع عند اخبار تفك نحو
غزوت ورمت ورضيت فيه ما فيه وقيل له معتل اللام لوجود حرف العلة في لام
فعله مثل غزى ورى ورضى **قال** يسمى اللفيف المقرون **انما** يسمى به لانه ناقص حرف
العله واجتماعهما فيه على سبيل الاقتران مثل طوى وقيل له معتل العين واللام لوقوع
حرف العلة في غير فعله ولا نحو قوى **قال** ويسمى اللفيف المفروق **اقول** انما يسمى به لانه
ماخوذ من اللف بمعنى الخلط لانه قد الحرف الصحيح بحرف العلة نحو وقى اعلم ان
حكم عين فعله اللفيف المقرون كالصحيح عدم الاعلال ولا فعله كالتا في الاعلال
حكم فاء فعله ولا فعله من اللفيف المفروق كالمثال والناقص في الاعلال تأمل فسمي مضا
عفا **اقول** هو على معنيين لغوي واصطلاحي والمضاعف في اللغة اسم مفعول من باب المضاعفة
وفى اصطلاح اجتماع الحرفين المتجانسين او المتقاربين في كلمة واحدة او كلمتين
من غير فصل او به نحو مدد وقيل لهم وقالت طائفة وزلزل ويقال له الاصح لانه لا يحصل

الا بتكرير الحرف كما ان الالف لا يسمع الا بتكرير الصوت وقيل الالف من فود
 وقيل لا يسمع الصوت الخفي **قال** يسمى ميم الفاء **اقول** الميم هو الذي كان في
 احد اصولهم مثل ميم الفاء والعين واللام نحو اخذ وقال **قال** اقسام
اقول وهي المثال والاجوف والناقص والمضاعف والمحموزة والحصر عليها
 هو ان كل كلمة لا يخاف من ان يكون من حروفها الاصلية حروف علة او ملحقة فان كان الا
 قول فهو لا يخاف اما ان يكون على طريق الانفراد وعلى طريق الاجتماع فان كان الاول فهو على ثلثة
 اقسام اقسام لانها اما ان يكون في موضع الفاء والعين واللام فالاول المثال والثاني
 الاجوف والثالث الناقص وان كان الثاني وهو اللقيف وان كان الثاني وهو وجد فيه ملحوظ في
 العلة فهو لا يخاف اما ان يكون على طريق الانفراد وهو الميم او على طريق الاجتماع وهو المضاعف
 اعلم ان هذه الاقسام الستة في الحقيقة وهي ظاهرة على من ادنى وكره في
 الكتاب **اعلم بالصواب قال** نحو قول **اقول** اصل قول فقلت الواو الفالتم كها
 وانفتاح ما قبلها فصلا كالوكذ الحال في اعلان كالاصل كيد فقلت الياء الفالتم كها
 وانفتاح ما قبلها فصلا كالوكذ الباع في الاعلال **قال** نحو غزير **اقول** اصلها غزو
 وروي قلت الواو الياء الفالتم كها وانفتاح ما قبلها فصلا غزو وروي فان قلت لم
 كتبت الالف اذا كانت مقبولة عن الياء على صورة الياء شعار الجواز اما ان قلت
 لم لم يحذف الواو الياء الفالتم كها في التنبيه في غزو او ميا قلت لئلا يلتبس بظهور عند
 حذف احدي الالفين الاجتماع السالكين **قال** نحو اقام واباع **اقول** اصلها اقام
 ابيع على وزن افعال فقلت حركة الواو الياء الى ما قبلها ثم قبلنا الفالتم كها في الا
 صل وانفتاح ما قبلها الان فصلا اقام واباع وكذا الجا واطال **قال** وتعد في

تنبيهها

تنبيهها غزير **اقول** اصلها فقلت فقلت الواو الياء الفالتم كها
 ثم حذفنا الالف كونهما سكونا لانهما كانت ساكنة في الاصل فحركة بحركة الف
 التنبيه لعدم قبولها الحركة في كانت حركة الياء عارضة والعارض كالمعجم فصلا غزير
 ورمزنا **قال** وتعد في جمع المؤنث من الاجوف قلن وكان **اقول** اصلها قولن وكذا كيان
 فقلت الواو الياء الفالتم كها وانفتاح ما قبلها ثم حذفنا الالف لاجتماع الساكنين من
 الالف واللام فبقى قلن وكان يقع الفاء فيهما ثم ضمت الفاء وكذا كيان لئلا
 على الواو الياء المحذوفين فصلا قلن وكان وكذا اوصن وحسن ظ وبعن فاحفظ فانه
 تحت لطيف **قال** نحو خشي وخشيت **اقول** فان قلت لم ترك الياء على حالها اذا كان ما
 قبلها مكسورا قلت للموافقة والمجانسة **قال** يوسر **اقول** اصلها يوسر فقلت
 الياء والواو الساكنين وانما قبلها وليكون موافقا بحركة ما قبلها فصلا يوسر وكذا يوسر
 اصلها يوسر **قال** ابدع الرجل الحج على نفسه واجبه وذلك اذا تطبت لاجرامه **قال**
 ثم قلت الواو ياء **اقول** كسر ما قبلها فصلا قبل فان قلت لم قلت الواو الساكنة
 ما قبلها ياء في صين وقيل جوابه ما مر انما اعلم ان مثل قبل يجوز الاشتمام وهو
 ضم الشفتين فانك تقصد الى تلفظ الضمة فان قلت بالفرق بينه وبين الروم
 قلت ان في الروم خطأ للاعي والبصير معا يجوز الاشتمام فان في الاخط الالبصير ولا
 يجوز الاشتمام في اقيم لان جوازه المدلالة على ان ما قبلها حرف العلة مضموم في الاصل
 وما قبل اقيم ليس بمضموم في الاصل وكذا لا يجوز في مثل اجيب الاشتمام لعدم
 الضمة الاصلية فيما قبل الياء وقد اجاز بعض الافاضل في مثل قبل وقول الاصل
 قول فحذفت كالعوارض لثقلها عيلها فصلا قول وكذا اوصن في صين فاحفظ

السائلة

فانه بحث عجيب **قل** والاصل عيب **اقول** قلت الواو ارباء لتصل في الواو والياء
ما قبلها وليوافق حركة ما قبلها ولان الحقة كالسكون في الواو الساكنة اذا
كانت مكسورة ما قبلها قلبت ياء وكذا قلبت في الحقة ولما يلزم الخروج من الكسرة
للحقة الى الضمة التقديرية **قل** نحو يقول ويكبر ويخاف **اقول** الاصل يقول
بضم الواو على وزن يفعل ويكبر بكسر الهمزة على وزن يفعل ويخوف بفتح الواو فقلبت
حركة الواو والياء الى ما قبلهما لانشغال الحركة على الواو والياء مع كون ما قبلهما صهيحا
ثم قلبت واو يخوف الف التمر كها وانفتاح ما قبلها الان فصرت يقول ويكبر ويخاف
وكذا ايصان وباع في الاعلال **قل** الانتقال الضمة اه **اقول** قوله الانتقال الضمة اه
لجار والمجرور في الانتقال الضمة متعلقة الى اسكنت **قل** ولن يخشى **اقول**
فان قلت لم لم تقل في لن يخشى قلت لوجود الفتحة الخفيفة في الياء ط في الالف
ومع عدم قبول الالف للحركة **قل** فاجتمع الفان احدهما الف الفاعل **اقول** فان
قلت لم لم تحذف احدى الالفين لاجتماع الساكنين قلت لئلا يلتبس بالماضي الباسما
في الاضافة قالك **قل** فحذفت الياء وبي التنوين **اقول** فان قلت لم حذفت
الياء ولم يحذف التنوين قلت لانه علامة التمام في الاسم والعلامة لا تحذف
قل والاصل مقول **اقول** فنقلت ضمة الواو الى القاف لانتقال الضمة على الواو
فالتنوين الساكنان فحذفت الواو والمولودة عند كسبه والواو غير المولودة عند
الاخفش فصار مقول فعند الاول وزنه مفعول بضم العين وعند الثاني وزنه
مفعول بسكون الواو فان قلت الواو المولودة علامة والعلامة لا تحذف قلت نعم لكن
اذا وجدت علامة اقوى منها يجوز حذفها فيهما وهما جرت علامة اقوى



نحوه

منها

منها وهي الهمزة وقيل لانه علامة بل هو شباع الضمة لرفضهم مفصلا في كلا
مهم كما مر وكذا صوت في الاعلال في الاختلاف **قل** ادغمت الاولى في الثانية **اقول**
لان الادغام يفيد الخفيفة والفصاحة بخلاف المكرر **قل** والاصل مروي **قل**
مخشوي **اقول** اجتمع الواو والياء فيهما وبقت احديهما بالكون فقلبت الواو
ياء ثم ادغمت الياء في الياء الى الاخف اولى **قل** وتقول في الثانية اه **اقول** فان قلت انما ذكر
في الاعلال غنة او متلفظ ان لا يجوز قول الا حركة اللام عارضته بسبب الف الثانية
في يلزم اجتماع الساكنين بل يلزم اجتماع ثلث ساكنين قلت ان هذا قبيح مع
الفارق تأمل ولان اللام اصلية بخلاف التاء **قل** والناقص الواو **اقول** وتقول
في يغير ويبدعوا اصلهما يغير ويبدعوا فحذفت للحركة منهما والناقص الاصل
يغير ويبدعوا في الموقوف واما في المجهول فيقال يغير ويبدعوا قلب الواو ياء في الموقوف
ثم الفاء **قل** والامر والنهي **اقول** وفيه نظر لان الامر والنهي ليس فيهما الواو سواء
كان مجهولا او معروفا فكيف تقلب ياء لان علامة الجزم في الناقص وقف سقوط
لام الفعل وهذا من قبيل ثبت ياء تأمل ارشدك الله الصراط المستقيم امين
يا ارحم الراحمين **قل** لان هن فروع الماضي اه **اقول** يعني لما جاز قلب الواو ياء في
الماضي المجهول نحو غري ومعدى جاز في فروع وهي المضارع والامر والنهي نحو
يغير ليتغير لا تغربا **قل** المعروف **اقول** يحذف فاء الفعل مفضل القاء لوقوعه
بين ياء وكسرة فان قلت ما الضرورة في وقوعه بين وكسرة قلت لانه يلزم
الخروج من الكسرة التقديرية واليهبوط من الضمة التقديرية الى الكسرة الحقيقية
وذلك ثقيل وانما قال المعروف لانه لو كان من المجهول لم يسطر فاء فعله

العرش ثم انقش ويمكن ان يجاء عنده بان الواو في شينها في قلب ع

لعدم لزوم ذلك فان قلت ان الواو وقع بين ياء وكسرة في باب الافعال
 نحو يوجد فلم لم يحذف منه قلت لان لا يقع في تقديره لان اصله يوجد بالواو **قوله**
 وهب بهب **اقول** فان قلت قد حذفت الواو في مثل يهيب وبع ويقع و
 يدع ويضع مع انهما لم يقع بين ياء وكسرة قلت لانهم انما لم يقع بين ياء وكسرة
 نه في الاصل يفعل بكسر العين ففتح العين في كل واحد منها لاجل حرف الخلق فيكون
 المحذف من يفعل بالكسر لا يقال لم لم يبعد الواو بعد الفتح كما عاده في قوله تعالى يولد
 ولم يولد لانا نقول ان الفتح فيها عارض كالمعروف **قوله** لا يتغير نحو طوى **قوله**
 لو اعلت عين طوى وشوى كما اعلت لانهم اقبل على الفاعل للزم الاعلال
 ان في كلمة واحدة او لزم الاجحاف من الحذف لا لتقاء الساكنين فان قلت
 قد جاز اعلال الان في كلمة واحدة نحو في اصله يوقى فحذفت الواو لوقوعه بين
 كسرة ثم حذفت ضمة الياء لتقلها عليها قلت نعم لكن يجوز الاعلال ان اذا
 كانا متخالفين ومضاهيا كذلك ومع عدم لزوم الاجحاف **قوله** ونقول **قوله**
 في امره **قوله** اعلم ان اصله اوقى بالقياس لكن لفظ الواو في مضارع لاجل
 قلناه ثم حذفت الياء علامة الجرم فبقى على حرف واحد ثم زيدت الهاء للثلاث
 الوقف على الحركة وانما زيدت الهاء دون غيرها لانها ايبين الحروف فان قلت
 لما عادت الياء في التثنية **قوله** والاما المضاعفة **قوله** وقد بينا معناه ولكن
 بقي انواع وهي اربعة الاول واجب اذا اجتمع حرفان متحركان في كلمة واحدة
 نحو مديمد ومودسود واقتصر بقصر وغير ذلك من الامثلة اصلها مديمد ومودسود
 بسودد وقصر بقصر فادغمت الحرف الاول في الثانية بعد حذف حركتهما ونقلها الى ما قبلها

فان قلت لم وجب الابدغام في مثل هذه الكلمة ان قلت لدفع النقلة للحاصلة
 عن التكرار الموجبة المربطة التعذر في التطول لانه شبه المشي بقيد والثاني
 جائز اذا اجتمع حرفان متجاوران في كلمة واحدة والثانية ساكنة عارضة نحو لم يمد
 ومد ولا تمد بالحركات الثلث والفتح والثالث لازم اذا اجتمع الحرفان المتجاوران
 في كلمة واحدة والاول منهي ساكنة دائمة نحو مدم ومصد والاربع ممتنع
 اذا اجتمع الحرفان المتجاوران في كلمة واحدة والثانية ساكنة لازمة وذلك
 لكونه يحصلها باتصال الضمير البارز المرفوع المتحرك وتوثر في الماضي
 ونون جمع المؤنث مطلقا نحو مددت الى مددن ومددت الى مددتن ويمددن
 ويمددن وامددن ولا تمددن فان قلت لم امتنع الادغام اذا كان الاول متحركا
 والثاني ساكنا مع ان التكرار حاصل فيه لعدم النقلة ومع حصول النقلة با
 سكان الثاني فان قلت لم لم تحذف احد هما قلت لئلا يلزم الترجيع بلا
 من حج **قوله** والميم مضمومة في الثالث **قوله** يجوز المركبات الثلث في نحو مدم كما
 قلنا فان قلت لم جاز للمركبات الثلث فيه قلت اما الضم فلا يتباع عين فعلة واما
 الفتح فانخفضت واما الكسر فلان الساكن اذا حرك حرك الكسر او لم كما من اعلم
 ان المضاعف لا يحى الا من دعاهم الابواب وهي قول يفعل بفتح العين
 في الماضي وضمها في المضارع نحو عرض بعض فان قلت لم لم يحى من غيرها
 قلت لئلا يلزم بعض ابواب المضاعف بعضا او كثرة استعمال هذه
 الابواب بخلاف باقي الابواب واعلم انه لا يجوز فروض لعدم الاتباع فاحفظ فانه
 بحث لطيف **قوله** واما المهموز **قوله** اعلم ان الكلمة فيها الصيغة حكيمها حكم الصحيح

في عدم الاعلال والتغير لان الهززة حرف الصحيح شهادة قبولها للمركبات المختلفة
 نحو آمن واومن وايمان فاصل الاصل الاول آمن فقلت الهززة الثانية الفا
 لكونها وانفتاح ما قبلها ليكون موافقا حركتها ما قبلها وهي الفتحة والالف يوا
 فصح في كونها عبادة عن الفتحين فضلا آمن وهو فعل ماض من باب الافعال
 ولاكن يشبه ان يكون ماضيا من باب المفاعلة من الميمون قال لانهم اكتفوا بالوزن
 والتقدير وهو ان الف باب المفاعلة ليست بمقولة عن شيء اصلا بخلاف
 الف باب المفاعلة او يفرق من مضارعها كما يفرق فر وعرض من مضارعها
 وهو يفر وبعض لان المضارع من باب الافعال من الميمون الفاء يجرى على وزن
 يفعل نحو يؤمن او يؤمن بمد الياء بخلاف المضارع من باب المفاعلة من الميمون
 الفاء فانه يجرى على وزن يفاعل نحو يؤمن بمد الهززة او يفرق من مصدرها نحو يؤمن
 من باب الافعال ومما يشبه الهززة من باب المفاعلة لكن يجرى المصدر السماعي من باب
 المفاعلة نحو يؤمن بين الصيغتين من باب الافعال نحو يؤمن تأمل واصلا استؤمن بضم الهززة الاولى
 فقلت الهززة واو السكون وانضم ما قبلها ليكون موافقا حركتها ما قبلها وهي الضمة والواو
 توافقا في كونها عبارة عن ضمير فصارا ومن وهو فعل ماض من باب الافعال والكلام في باب الكلام
 في آمن بمد الهززة فان حفظناه بحرف غير واو اصل الثالث انما تكسر الهززة الاولى فقلت الهززة
 يا اسكونا وانك ما قبلها ليكون موافقا حركتها ما قبلها وهي الكسرة والياء توافقا في كونها
 عبارة عن كسر فصارا يا اسكونا يجوز تركها على حالها وهي كون الهززة ساكنة وتوحكا
 ما قبلها نحو اسكونا فقلت الهززة بحرف جازم كنه حرف الذر فيما قبلها نحو رايس
 بالالف قال نحو يا اسكونا فقلت الهززة الساكنة وهو مثال لما يجوز فيه الترك

والقلب وايمان بكسر ما قبل الهززة هو مثال ايضا لما يجوز الترك والقلب ويؤمن
 بضم ما قبل الهززة وهو مثال ايضا لما يجوز فيه الترك والقلب فامثال الاول مثال
 لما يكون مفتوحا ما قبل الهززة الساكنة والمثال الثاني مثال لما يكون مكسورا ما قبل الهززة
 الساكنة والمثال الثالث مثال لما يكون مضموما ما قبل الهززة الساكنة **قال** لا
 تتغير الهززة اقوال فان لم لم تغير الهززة اذا كانت متحركة وما قبلها ايضا
 كذلك نحو سال وقرأت لعدم الحمل ونقل حركتها فان قلت الفتحة في حكم السكون
 فلم لم تقلب الهززة الفاء في نحو سال وقرأ كما قلت في السكون نحو رايس قلت فضلا
 فتحته قوية بمقارنته مثلهما يجوز ان يحصل من المقارنته والاجتماع ما لا يحصل عند
 الانفراد والافتراق كقوة الجبل المؤلف من المشوكة فان قلت اذا كانت الهززة هـ
 متحركة وما قبلها حرف ساكن فلم جاز الوحدان وهو الترك والنقل قلت واما الترك
 على خالها وكون الهززة حرفا صحيحا كما قلنا ونقل حركتها الى ما قبلها فليجوز
 حمل النقل من انزاله شذوذا لان الهززة حرف شديد عندهم **قال** وقد قرأنا بالياء الهززة
 وتركها **اقول** فان قلت فبأي فتح حذفت الهززة ولم تحذف اللام لاجل النفاذا
 كنين في قوله تعالى وسأل القرية بعد نقل حركة الهززة الى السين الساكن قلت لان الهززة
 لما عللت الحقت بحرف العلة فكانت ضعيفة والضعيف بالحذف او هو في اليق
 كما تم فاحفظ فانه بحث لطيف **قال** والامر من الاكل والاحذ والامر **اقول**
 فان قلت لم قال المصدر لله والامر من الاكل والاحذ والامر ليس منها بل من مضارعها قلت
 تنبيهها على ان الاصل وهو المصدر **قال** غير القياسي اقوال لان القياسي هو ان يجرى آكل
 واخذ وامر لكن يجرى كل وخذ وامر شاذ وقد جاء على القياسي في اوضح الكلام نحو قوله تعالى

وأمر اهلك بالصلوة الآية قل هو قد يكون في بعض المواضع لا يتغير المعنى
 م قولهم فان قلت لم يعمل عور مع وجود مقتضى الاعلال قلت لان ما قبله
 في حكم عين عور في الكون معناه واحد فان قلت لم تقلب يا بنقل حركتها
 الى ما قبلها قلت لان ما قبله ليس كذلك خالصا حتى تنقل حركتها اليه ثم تقلب الفا ولا
 متحركا خالصا حتى تقلب الفا فان قلت لم يعمل عور بالنقل والقلب لا
 لتقاء الساكنين قلت لئلا يلتبس بضا عفا فاعل فان قلت لم يعمل
 اعتور قلت لان قبل الواو في حكم الف تجاور فان قلت لم يعمل تجاور بنا
 على ان الكون ليحتاج حصبي قلت محمول على جاور وانما لم يعمل انتهى
 واستوى وطوى وشوى وزين وقول وايضا ولود وغير ذلك قلت لئلا
 يلزم اجتماع الاعلال بين او عدم البناء هذا هو ما وردنا وقصدنا فكه مع
 عتري بالجن والقصور في تحقيق الحقائق معقولة الشعور ولكن الله بمن
 على بانهم هذا الكتاب يستفيد منه اهل عيني تاب وراجو منهم ان لا ينسوا من
 الدعاء كدعاء النكاح للاجباء فان ظهر عيب فيما اخرج خاطري فوجهه لان فوق
 كل ذي علم عليم فاني مذهب ومقدور ومقدور الاوراق مع ان ربي عفو رحيم
 الحمد لله الذي اولوا وآخر اعلى حتى توفيقه بالاله في ابتداء هذه الاوراق

وانتهائه في اغت وقت

والترقة والكرم حبي والطفه وهو اليوم

الحق السعيد العاشق من ذكرا الم وهو العبد

الملك الوهاب الذي لا يشكر في شيء المقصود قد وقع الفراغ

في يوم الثالث في وقت الظهيرة تاريخه

تمت
 بحمد بعون الله

ناصر اصله بنصور ابي بامضا بن حرف بن حزن بن ابي
 بين الفاروقين اسم فاعل الجون بن الفاروق بن حزن
 اجتماع ساكنين اولدي اجتماع ساكنين نون نون
 فاعل القند بن نون بن اجتماع ساكنين نون او نون
 اخف حركتين نون نون فاعل نون نون ناصر اولدي
 سقطت دفع الجون صاير صفة من كسبه بندي بن ابي ناصر
 اولدي اسمك اسم بن نون اسمك بن نون فاعل حرف عدم
 مشاير لالت اسمك اكون اسمك اخرين متون
 قلدي ناصر اولدي

ناصر بن اصله ناصر ابي شينل حالت رفقين دلالت اسمك
 اكون اخرين بن الفاروق بن نون كنودك ياخوة مفردك حركتين بانثوين
 عوض اخرين بن الفاروق بن نون كنودك ناصر بن اولدي
 ناصر بن اصله ناصر ابي شينل حالت رفقين دلالت اسمك
 اكون اخرين بن الفاروق بن نون كنودك ياخوة مفردك حركتين
 بانثوين عوض اخرين بن الفاروق بن نون كنودك ناصر بن اولدي
 ناصر بن اصله ناصر ابي شينل حالت رفقين دلالت اسمك
 اكون اخرين بن الفاروق بن نون كنودك ياخوة مفردك حركتين
 بانثوين عوض اخرين بن الفاروق بن نون كنودك ناصر بن اولدي

ناصر بن اصله ناصر ابي شينل حالت رفقين دلالت اسمك
 اكون اخرين بن الفاروق بن نون كنودك ياخوة مفردك حركتين
 بانثوين عوض اخرين بن الفاروق بن نون كنودك ناصر بن اولدي
 ناصر بن اصله ناصر ابي شينل حالت رفقين دلالت اسمك
 اكون اخرين بن الفاروق بن نون كنودك ياخوة مفردك حركتين
 بانثوين عوض اخرين بن الفاروق بن نون كنودك ناصر بن اولدي

ناصر بن اصله ناصر ابي شينل حالت رفقين دلالت اسمك
 اكون اخرين بن الفاروق بن نون كنودك ياخوة مفردك حركتين
 بانثوين عوض اخرين بن الفاروق بن نون كنودك ناصر بن اولدي
 ناصر بن اصله ناصر ابي شينل حالت رفقين دلالت اسمك
 اكون اخرين بن الفاروق بن نون كنودك ياخوة مفردك حركتين
 بانثوين عوض اخرين بن الفاروق بن نون كنودك ناصر بن اولدي

ناصر بن اصله ناصر ابي شينل حالت رفقين دلالت اسمك
 اكون اخرين بن الفاروق بن نون كنودك ياخوة مفردك حركتين
 بانثوين عوض اخرين بن الفاروق بن نون كنودك ناصر بن اولدي
 ناصر بن اصله ناصر ابي شينل حالت رفقين دلالت اسمك
 اكون اخرين بن الفاروق بن نون كنودك ياخوة مفردك حركتين
 بانثوين عوض اخرين بن الفاروق بن نون كنودك ناصر بن اولدي

ناصر بن اصله



اعوذ في
اعوذ بالله مع لسم الله الله أكبر
ثنا
اعوذ بالله مع لسم الله الله أكبر وبعده
الله أكبر وبعده صكوة الله أكبر الله أكبر عيلوو

1618 N

اگر خاشاک و ذره استخوان
می باشد

قاف و تبه توفه و لون بره کورین

عزت خانم

وچ کیری حروف بود
بیکرین یکدیگر و دریا
(وچ پوزالی)
ا ا ا ا ا

اولیٰ بنیما او فوہ مسقاں لغیر

يَقْتُلُ وَيَبِيدُ وَيَعِزُّ وَيُنْزِعُ وَيُسَيِّمُ وَيَخْصِمُ وَيَفْضِلُ

[illegible]

اظهروا
 آمراءكم
 بسمعون
 ابراهيم
 مدحان

[illegible]

مجلس من الشيخ و...

اسم فاعل الفاعل
 قاله قلت العاد
 اصله قوله
 من خوف يحوق
 اصح اهل الخوف
 اسم فاعل الفاعل
 قلت العاد
 اصله قوله
 من خوف يحوق
 اصح اهل الخوف
 اسم فاعل الفاعل
 قلت العاد
 اصله قوله
 من خوف يحوق
 اصح اهل الخوف

الحياة السارة

عن الرازي في حقه
في حقه في حقه
في حقه في حقه
في حقه في حقه
في حقه في حقه

مسيره اصله مسير نقلت ضمه
النبا الى الـ ...

فكسرت السين ليصح الياء فصامير

تکلیف
تکلیف
فعل مضارع اصله
تکلیف

قول مضاع اصله بویون

ایمان ال
اصول و

21

متكثرون
الاسم فاعل

موت وراثت

اسم فاعل

وامي اسم فاعل من يرمي
احمد راميون نقل فت الي بعد سلب
حاشية بالالم فاقمع ساكنة فذت الي
حقاق الساكنين فصار رعون فاقصيف
الي المتكلم فسقط النون فصار راموي

مَنْ كَانَ عَلَىٰ شَيْءٍ
فَاتَّقِ اللَّهَ

فان

[illegible]

١٢٤

المون
بها ليو
اقا
قرو

م

36

27

一

٦

عليه

حكي
 مشا مشا
 بطن بطن
 فم فم

[illegible][illegible]

هذا كما

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب والصلوة والسلام
على نبيه محمد الزاجر عن الاذئاب الحات على طلب الصواب
وعلى آل وصحبه خير الاول وخير الاصحاح اما بعد فان العربية
وسيلة الى علوم الشرعية واحدا كانها التصريف فتم بصير
القليل من الافعال كثيرا وانه الموفق والمرشد الافعال على ضربين
اصلي وذوي زيادت فالاصلي ثلاثي ورباعي والثلاثي ما كان ماضيه
على ثلاثة احرف وهو ستة ابواب الاول فعل يفعل بفتح العين في
الماضي والماضي في الغابر والثاني فعل يفعل بفتح العين في الماضي وكسرها
في الغابر والثالث فعل يفعل بفتح العين في الماضي وكسرها في الغابر
والرابع فعل يفعل بفتح العين في الماضي وكسرها في الغابر
والخامس فعل يفعل بفتح العين في الماضي وكسرها في الغابر
والسادس فعل يفعل بفتح العين في الماضي وكسرها في الغابر
والسابع فعل يفعل بفتح العين في الماضي وكسرها في الغابر
والعاشر فعل يفعل بفتح العين في الماضي وكسرها في الغابر
والالحق الاوابي ياتي شاذ وحرف والحلق سنة الحاء

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الوهاب

فالي

والحاء والعين والغير والهاء والهمزة والرباعي ما كان ماضيه
على اربعة احرف وهو باب فعل وهو باب واحد وقد يكون ستة
ابواب ويقال له اللحن الرباعي وهو باب فاعل نحو قول وفعل
نحو جمهور وفعل نحو بيطر وفعل نحو غدير وفعل نحو سلق
فعل نحو جلب فاما المزيد فيمنوعان مزيد على الثلاثي ومزيد على
الرباعي فزيد على الثلاثي اربعة عشر بابا وهو ثلثة انواع رباعي
ومحاسني وسداسي فالرباعي ثلثة ابواب افعل وفعل يتشديد العين
وفاعل والمحاسني خمسة ابواب افعل وافعل وافعل يتشديد اللام
وتفعل يتشديد وتفاعل والسداسي ستة ابواب استفعل وافعل
وافعول يتشديد والواو وافعول وافعول وافعول يتشديد اللام ومزيد
على الرباعي ثلثة ابواب افعل وافعل يتشديد اللام والآخره وتفعول
فصل في الوجوه التي اشذت الحاجة الى اخذ ما من المصنف
وهي ستة الماضي والمضارع والامر والنهي والفاعل والمفعول

العين

فاما

المصدر فلا من ان يكون ممتا او غير ممتا فان كان غير ممتا وهو سماعي و
 نعتي السماعي انه يحفظ كل على ما جاء من العرب فلا قياس عليه الا
 قياس المصدر الثلاثي ومصدر غير الثلاثي قياسي فان كان مضموعا ممتا
 فيطرعين الفعل المضارع فان كان مفتوحا او مضموفا المصدر اليميني والثاني
 والمكان منه مفعول بفتح اليميم والعين وسكون الفاء الا ما شذ نحو المطيع
 والمسجد والمشرق والمغرب والمنك والمجزر والمسكن والمنبت والمزور
 والسقط والمحشر والمجمع بكسر العين في الجميع وان كان الفتح وان كان توكو
 العين فالمصدر اليميني منه مفعول بفتح اليميم والعين وسكون الفاء الا
 المجمع والمصير فانها مصدران وقد جاء بكسر العين في الجميع وان كان
 الفتح وان كان الزمان والمكان منه مفعول بكسر العين هذا في الفعل
 والاهوف والمضاعف والمهموز ~~والفعل~~
~~المفعول~~ بكسر العين واما في الناقص فالمصدر
 والزمان والمكان مفعول بفتح اليميم والعين من جميع الابواب
 وسكون الفاء

المفعول

الفتح

الصحيح

وفي المقتل

وفي المعتل الفاء مفعول بكسر العين من جميع الابواب واللفيف المقرون
 كالناقص واللفيف المقرون كالمعتل الفاء وان كان الفعل زائدا على الثلاثي
 فالمصدر الممتي والزمان والمكان والمفعول من كل باب يكون على وزن مضارع
 المجعول من ذلك الباب الا ان تبدل حرف المضارعة بالميم المضموع والفاعل
 منه بكسر العين واما الماضي فلا يخلو من ان يكون الفعل معروفا ومجهولا
 فان كان معروفا فالحرف الاخير من الماضي مبني على الفتح في الواحد و
 التنوين مذكرا كان او مؤنثا ومضموع في جمع المذكر وسكون في البو في
 عند اتصال بالنون والهاء من جميع الابواب والحرف الاول مفتوح من جميع
 الابواب الا من الابواب الستاسية والخماسية التي في اولها همزة فاما
 همزة وصل وهمزة الوصل تنبث في الابتداء وتسقط في اللاحق وهمزة
 الوصل همزة ابن وايم وابنا وامراء وامراء واثنين واثنين وامر
 واست وايم وهمزة الماضي والمصدر والامر من الخراب
 واما الحاضر من الثلاثي المجرد والهمزة المنصلة بلا همزة

والمفعول

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب في الوصل محذوف في الوصل ومكسوة في الابتداء الا ما اتصل بالام التعريف
وهي ايمت فانهما مفتوحان في الابتداء ما يكون في قول الامر من يفعل بضم
العين فانها مضمومة في الابتداء تبعاً للعين وكذلك مضمومة في الماضي مجهول
من الخماسي والسادسي وان كان الفعل مجزئاً لا فالحر في التي قبل الاخير
مكسورة والساكن ساكن على حاله وما بقي مضموم فلما المضارع فهو
الذي في اول حرف من حروف اثنين بشرط ان يكون ذلك الحرف راء على الماضي
وحرف المضارع مفتوح في المعروف من جميع الابواب الا ان الرباعي اتمى
كان فانها مضمومة فيهن وما قبل لام الفعل المضارع مكسوة في الرباعي
والخماسي والسادسي الا من يتفعل ويتفعلل فانها مفتوحة
فيهن وفي المجهول حرف المضارع مضموم والساكن ساكن على حاله
وما بقي مفتوح كله ما عدا لام الفعل فانها مفعولة في المعروف والمجهول
ما لم يكن حرفاً ناصباً ينصبها او جازماً يجزمها واما الامر
فانها يكونان على لفظ المضارع الا انها مجزئان وعلامة

فانها

الجزم

الجزم فيهما سقوط نون التثنية والجمع المذكور واحدة المحاطة وفي
البواقي سكون لام الفعل الضم وسقوط لام الفعل المضارع سوى
نون جمع المؤنث فان نوناً ثانية في الجزم وغيره واما الحاضر من المعروف
ان تحذف منه حرف المضارعة وتدخل حرف الوصل ان كان ما بعده حرف
المضارعة ساكناً وان كان متحركاً فبكون اخره وهو مني على الوقف
والمنع على الوقف كالمجزم في اللفظ واما الفاعل فينظر عين الفعل الماضي
فان كان مفتوحاً فوزنه ناصراً وان كان مضموماً فوزنه عظيم وضخم وان كان
مكسوراً فوزنه من المتعدي عالم ومن اللازم يأتي على ابعاء وزان زيد
ومن يفتح الزاء وكسر الميم واحمر للذكر وحمر بالمد للمؤنث وجمعها حمر
بضم الحاء وسكون الميم وتثنية احمران وتثنية حمران وحمران وعشراً
للمذكر وعشراً للمؤنث يفتح العين وسكون الطاء وبالفقر للمؤنث وجمعها
عشراً بكسر العين وتثنية عشراً عشراً نانا وتثنية عشراً عشراً
واختصرت بذكر ما يمكن ضبطه من الفاعل ونكرت ما عداه واما

والله اعلم بالصواب

المفعول من جميع التلاوي في قوله مجبور ^و كثير وقد ذكرنا الفاعل والمفعول
 من الزايد على التلاوي في المصدر المجزئ وأوردنا المبالغة جردا وصديق وكذاب
 وغفل بضم القين والقاء ويقط بفتح الباء وضم القاق ومدار ومكثير
 ولعنة بضم اللام وفتح العين فأنطق العين من الوزن الأخير بصيرني
 المفعول ^ف في تصرف الأفعال الصحيحة يتصرف الماضي والمستقبل
 والأمر والنهي من المعروف والمجهول على أربعة عشر وجهًا ثلثة للغايب
 وثلثة للغايبه وثلثة للمخاطب وثلثة للمخاطبة وثلثة للمتكلم وحدها
 كان أو امرأة غير أنه لا يأتي الوجهان للمتكلم في المعروف من الأمر والنهي والظلم
 يتصرف على عشرة أوجه من أجمع المذكر أربعة الفاظ وجمع المؤنث لفظا والمفعول
 يتصرف على سبعة أوجه من أجمع المذكر لفظا وجمع المؤنث لفظا واحد
 ونون التأكيد المشددة تدخل على جميع الأمر والنهي من المعروف والمجهول
 والمخففة كذلك غير أنها لا تدخل في التنبيه وجمع المؤنث والمخففة
 ساكنة والمشددة مفتوحة الألف في التنبيه وجمع المؤنث فأنما مكسوة فيهما

وما فيها
 وما مكسوة

وما قبلها مكسوة في الواحدة الحاضرة ومضمومة في جمع المذكر مفتوحة
 في البواقي مثال الماضي نصر نصره والقي ومن المجهول نصر نصره
 مثال المستقبل ينصر ينصران ينصرون إلى آخره ومن المجهول ينصر ينصران
 ينصرون إلى آخره مثال الأمر الغايب لينصر لينصران لينصرون
 لنصرون مثال الأمر الحاضر انصر انصرا انصروا انصروا انصروا ومن
 المجهول لنصر لنصران لنصرون وكذلك النهي من المعروف والمجهول لا
 أنريد في قوله لا ونحوه في نون التأكيد المشددة لينصرون لينصرون
 لينصرون لنصرون لنصرون لنصرون في الأمر الحاضر انصرون انصرون
 انصرون انصرون انصرون وفي المخففة لينصرون لينصرون لنصرون
 بفتح الراء في الواحد المذكور وضمها في جمعها وفتحها في الواحد الغايبه
 والمخاطب انصر انصرا انصروا وكذلك النهي من المعروف والمجهول
 مثال الفاعل ناصر ناصران ناصرون نصر ونصار بضم النون وفتح الصاد
 والتشديد فيهما ونصرة بفتح النون والصاد والراء مع التخفيف ناصر

ناصران ناصرة ونواصر مثال المفعول منصور منصورة منصورون
منصورة منصوران منصورة في مناصر مثال الرباعي دحرج يدحرج يحرج
الدال وسكون الحاء وسكون الهمزة حرجة بكسر الدال وسكون الحاء فهو دحرج
وذلك مدحرج بفتح الدال والادحرج بفتح الدال وكسر الدال والنهي لا يندحرج
بضم التاء وفتح الدال وكسر التاء وكذا نصريف الملقى به مثال التلاوي
الزبد في اخرج بخرج اخرجوا فهو مخرج وذاك مخرج والامر اخرج
والنهي لا تخرج بضم التاء وكسر التاء فيها وقد حذفت الهمزة مستقبل
هذا الباب ثلثا يجتمع هذان في نفس الكلام وكذلك حذفت من الفاعل
والمفعول والنهي وامر الغايب طراد الباب وخرج بخرج يخرج
وتخرج بكسر الدال وفتح التاء فيها فهو مخرج وذاك مخرج والامر اخرج
بكسر الدال والنهي لا تخرج بضم التاء وكسر التاء وخاضع بخاضع بكسر الصاد
مخاضع بفتح الصاد وخضام بكسر الحاء فهو مخاضع وذاك مخاضع والامر
خاضع والنهي لا تخاضع ومجهول الماضي فهو مثال الخماسي الكسر

وخرجها

ينكسر

ينكسر السين انكساراً فهو منكسر وذاك منكسر والامر انكسر والنهي لا ينكسر
انكسب بكسر الكاف فهو مكسب وذاك مكسب والامر انكسب والنهي لا ينكسب
اصفر يصفر بفتح الفاء اصفراراً فهو مصفر وذاك مصفر والامر اصفر
والنهي لا ينصفر بفتح الفاء فيها وينكسر ينكسر بفتح السين فيهما تنكسر
بضم السين فهو منكسر بكسر السين وانكسر والنهي لا تنكسر بفتح السين
فيها وتصلح بتصلح بفتح اللام فيهما يتصلح بضم اللام فهو متصلح
بكسر اللام وذاك متصلح بفتح اللام والامر يتصلح والنهي لا يتصلح بفتح
اللام فيهما فاما اذا ثروا ثاقلاً فاصل الاول تذكركم واصل الثاني
تثاقل كمتصلح فادغم التاء فيها ^{ما} بعد ها قلبت التاء دالا او تاء
ثم ادخلت خوة العصل ليكن الابتداء بها لان الساكن لا يبدأ به
ونصريفه لا تزد ثري بفتح التاء فيها اذا ثرا بضم التاء فهو مذكركم
التاء والامر اذا ثرا والنهي لا تذكركم بفتح التاء فيها وفتح الدال و
الامر اذا ثرا والنهي لا تذكركم بفتح التاء فيها وفتح الدال وتشديده

وهكذا وذاك مث

وذكره مذكركم

في الجميع وانا قل يتاقل بفتح القاف فيهما انا فلا بضم القاف فتاقل
 بكسر القاف وذلك متاقل بفتح القاف والامر انا قل والنهي لا يتاقل بفتح القاف
 فيهما فالهاء مشددة في الجميع وتخرج بتدريج بفتح الراء فيهما تدرجا
 بضم الراء فهو متدريج بكسر الراء والامر تدريج والنهي لا تدريج بفتح الراء
 فيهما مثال السداسي استغفر بفتح الغاء يستغفر بكسر الغاء استغفارا
 فهو مستغفر بكسر الغاء وذلك استغفر والامر استغفر والنهي لا استغفر بكسر
 الغاء فيهما اشقاق شهاب يشهب بالفاء وشهاب والامر شهاب
 والنهي لا شهاب تشديد الباء في الجميع الا في المصدر واغدود زغرد
 بكسر الدال الثانية اغدودا فهو مغدود والامر اغدود والنهي لا تغدود
 بكسر الباء الثانية في الثلاث واجلوز مجلوز بكسر الواو واجلوزا بكسر اللام
 فهو مجلوز والامر اجلوز والنهي لا مجلوز بكسر الواو في الثلاث والواو
 مشددة في الجميع واسحنك اسحنك بكسر الكاف الا في اسحنكا فهو سحنك
 والامر اسحنك والنهي لا سحنك بكسر الكاف الا في الثلاث واسلنقي

سلفي سلفي

سلفي سلفي سلفي سلفي والامر اسلفي والنهي لا اسلفي بكسر القاف
 في الثلاث واقشع يقشع بكسر العين اقشع اقشع العين مقشع
 والامر اقشع والنهي لا يقشع بكسر العين في الثلاث والراء مشددة
 في الجميع الا في المصدر واخرج يخرج بكسر الجيم اخرجاما فهو مخرج
 والامر اخرج والنهي لا يخرج بكسر الجيم في الثلاث فصلا في الفوائد
 اللازم قد يصير متغيرا باحد ثلثة اسباب زيادة الهمزة في قوله وحرف
 الجر في آخره وتشديد عين نحو اخرجته وخرجته وخرجت به من الدار
 ونحو التاء من تفعلا وتفعلا مشددة العين ومكررت اللام المتعدي
 بصير لا زما مجذرا سباب المتعدي وينقله الى باب انكسر وباب فعل بصير
 لا زما زيادة التاء في قوله لا يجي المفعول والمجذوم من اللازم لا اللازم
 من الافعال لا لا يحتاج الى مفعول والمتعدي مجلوز وباب فاعل يكون بين
 الاثنين نحو ناضلنا الا قليلا نحو طارت النعل وعاقبت النسر وباب
 تفاعل ايضا بين الاثنين فصاعدا نحو ثا فعا وقد يكون لاظهار

فعل

ما ليس في الباطن نحو تارضته اي اظهرت المرض وليحي مرضه اذا كان فاعا
 الفعل ما من باب افتعل حرفا مزجوا الاطباق وهي الصاد والضاد
 الطاء والظاء بصيرناه افتعل طاء نحو اصطط واضطرب واظهره اذا
 كان الفاء والواو الا واء نصير التاء دالا نحو ادمع واذكر بارغام
 الدال في الدال واذا جروا ن كان الفاء واو او اياء او ثاء فلبت الواو
 والياء والثاء تاء ثم ادغمت تاء افتعل نحو اتقى واشروا تغروا الحرف
 التي تزداد في الاسماء والافعال عشرة مجموعها اليوم تنسأه فاذا كانت
 كلمة وعدد هاء زائدة على ثلثة احرف وفيها حرف واحد من هذه الحروف
 فاحكم بانها زائدة الا ان يكون لها معنى بدو ثاء نحو وسوس وابواب
 الرباعي كلها متعديا اذ يفتح وابواب الخماسي كلها لازم الا ثلثة ابواب
 افتعل وتفقّل وتفاعل فانه مشترك بين اللازم والمتعدي وابواب
 السداسي كلها لازم الا باب استفعل فانه مشترك بين اللازم والمتعدي
 وكلتا من باب افعل فانه متعديان فهما اسرنداه واغرندها وهما

اطرده

غلب

غلب عليه وقهره هرة فاعل بجني لمعان للتعبية نحو اخرجني للصبر ورة
 نحو امشوا الرجل اي صار ذا ماشية وللوجدان نحو اخلدني اي وجدته
 بخيلا وللجبنونة نحو احصد الزرع اي حان وقت حصاده وللأولاد
 نحو اشكبه اي اشكته الشكاية وللدخول في الشيء نحو اصبغ الرجل
 اي دخل في الصباح والمكرة نحو ابن الرجل اذا كثر عنده لبن يمين يستعمل
 ايضا بجني لمعان للطلب نحو استغفر الله اي طلب المغفرة والسؤال نحو
 استجري سئل الخبر وللخوب اي استحل الخمر خلا اي انقلب الخمر خلا
 وللاعتقاد نحو استكرمت اي اعتقدت انه كريم وللوجدان نحو استجدت
 شيئا اي وجدت جيشدا وللرجوع نحو كرم استرجع القوم عند البصيرة
 اي قالوا الله وانا الله راجعون وحروف المد واللين والزوائد
 والعلة واحدة وهي الواو والياء والالف وكل فعل ماض في قوله حرف
 من هذه الحروف يسمى معتلا ومثالا نحو وعد بعد وسير يسير وانكا
 في سطره يسمى اجوفاً نحو قال وكان في اخره يسمى ناقصاً نحو غدا

ورمى وان كان فيه حرفان من هذه الحروف وان كان عينه ولاومه
يسمى اللفيف المقرون مخو رمى وان كان فاءه ولامه يسمى اللفيد
المفروق مخو وفي كل فعل عينه ولامه حرفان من جنس واحد
اولها في الآخر دفعا للنقل ويسمى مضاعفا مخو وفي كل فعل فيه
فان كان في اوله يسمى مهموز الفاء مخو اخذ اخذ وان كان في سطره يسمى
مهموز العين مخو شل فان كان في اخره يسمى مهموز اللام مخو وفي كل
فعل خال من هذه الاقسام الستة يسمى صحيحا وقد مر بحث باب
الصحيح وسند كونه بحث الاقسام الستة على سبيل الاختصار
ان شاء الله تعالى **باب المتلوات** وهي المثال والاول
والثاقص واللفيف والمضاعف والمهموز الواو والياء اذا تحركتا وفتح
ما قبلهما قبلتا الفاء مخو قال وكان مثالا لمن الثاقص مخو غراو رمى
وتقول في تسنيتها غراو ورميا فلا تقلبان الفاء ولا تقلبا ايضا
من جميع الموث والمواحدة ونفس المتكلم لان الواو الساكنة والياء

الساكنة لا تقلبان الفاء الا في موضع يكون سكونها فيه غير اصلي
بان نقلت حركتها الى ما قبلها مخو اقام وابع وتقول في جمعها غراو ورمو
والاصل غرو واورموا قبلتا الفاء لتحركها وانفتاح ما قبلها فاجمع

ساكنان احدهما الاولي المقلوبة والثاني والجمع فحذفت الاولي المقلوبة وتقلبت في الحذف الموث
فبقي غراو ورموا **وتعق** في تنبيه الموث غراو ورموا والاصل
قلبت الواو والياء الفاء لتحركها وانفتاح ما قبلها فحذفت الاولي الساكنة
وسكون في التقدير لان التاء كانت ساكنة في الاصل فحركت اللام
التنية فحركتها عارضة والعارضه كالمعدوم وتعق في جمع الموث
من الاجوف قلن وكن والاصل قولن وكين قبلتا الفاء لتحركها و
انفتاح ما قبلها فحذفت اللام لسكونها وسكون اللام في قلن وكن
بفتح القاف والكان ثم نقلت فتحة القاف الى الضمة والكان الى الكسرة
لتدل الضمة على الواو والكسرة على الياء لان المتولد من الضمة الواو
ومن الكسرة الياء ومن الفتحة الالف والياء اذا انكسر ما قبلها تركت

الثاني

وتقلبت في الحذف الموث
مينا غرت ورموت والاصل
خزوت ورميت قلبت
الواو والياء الفاء
لتحركتها وانفتاح
ما قبلها فحذفت
الاولى الساكنة
احدهما الف
المقلوبة والثاني
التاء ثم حذفت
الف المقلوبة فبقي
غرت ورموت

على حاله ساكنة كانت او متحركة اذا كانت الحركة فتح نحو خشى
 وخشيت والياء الساكنة اذا انضم ما قبلها قلبت واوا نحو اسيرت
 والاصل ييسر قلبت الياء واذا السكون وانضم ما قبلها تقول في مجرول
 الا حرف قبل والاصل قول فاستثقلت ضمة القاف قبل كسرة الواو اليها
 فصار القاف مكسورة والواو ساكنة ثم قلبت الواو ياء لان الواو الساكنة
 اذا انكسر ما قبلها قلبت ياء والواو المتحركة اذا وقعت في آخر الكلمة انكسر
 ما قبلها قلبت ياء نحو غبي والاصل غبو من الغباوة والغبابة عكس
 اللادراك ودعي مجرول دعا والاصل غو وتقول في جمع المذكور مجرول
 الناقص غزوا والاصل غزبوا فاسكنت الزاء ثم نقلت ضمة الياء
 الى الزاء وحذفت الياء لسكونها وسكن الواو فبقي غزوا واذا كان الواو الياء
 متحركتين يكون ما قبلها حرف صحيح ساكن نقلت حركتها الى حرف الصحيح نحو تفكر
 ويكيل ويخا والاصل يقول ويكيل ويخوف وانما قلبت واو نحو
 الفاكون سكونها غير اصلي وانفتاح ما قبلها وكل واو ياء متحركتين

كُنْتُ الْفَاوْزُ نَقُلْتُ
 رِقَّةُ الْوَاوِ

اذا كانا

اذا وقعنا

اذا كانا

واذا وقعنا في لام الفعل المضارع مضمر ما وما قبلها ما حرف صحيح ساكن
 متحركة اسكتنا ما لم يكن منصوبة نحو يغزو ويرمي ونجشني
~~الضمة قلبت الياء~~ لا استثقال الضمة على الواو والياء والاصل
 يغزو ويرمي ونجشني قلبت ياء نجشني الفا فتحها وانفتاح ما قبلها
 ونجركا الواو والياء اذا كان منصوبا نحو لن يغزو ولن يرمي ولن نجشني
 لحقة الضمة عليها وتقول في التثنية يغزوان ويرميان ونجشيان
 في الجمع يغزون ويرمون ونجشون والاصل يغزرون ويرميون ونجشون
 فاسكت الواو والياء لا استثقال الضمة على الواو والياء ولو وقعها
 في لام الفعل قلبت ياء نجشون الفا فتحها وانفتاح النون فصار
~~نجشون~~ ونحذفت الالف للالتقاء الساكنين احدى الالف والاخر الواو
 وصار نجشون ~~فاجتمع~~ ساكنين الواو والياء وبعدها واو الجمع فنحذرت
 ما قبل واو الجمع وضمة الميم من يرمون لتصح واو الجمع وتقول في الواحدة
 المخاطبة تغزين والاصل تغوين فاسكنت الزاء لا استثقال الضمة عليها

فاجتمع ساكنان الواو والياء وبعدها واو الجمع فنحذرت ما قبل واو الجمع

قبل كسرة الواو ونقلت كسرة الواو الى الزاء وحذفت الواو لسكونها
 وسكون الباء ونقول في اسم الفاعل من الاجوف قائل وكائل وكاء
 في الماضي قال فزبدت الالف لاسم الفاعل فاجتمع الفان احدهما الف
 اسم الفاعل والثاني الالف المقلوبة من عين الفعل فقلب الالف المقلوبة
 من عين الفعل حرة وكذلك كائل واسم الفاعل من الناقص منصوب
 في حالة النصب نحو رايت غازيا وراميا ولا يتغير وتقول في الرفع
 والجر هذا غاز ورام ومررت بغاز ورام والاصل غاز ورام
 فاسكنت الياء لما ذكرنا فاجتمع ساكنان الياء والتونين فحذفت الياء
 ثم خلت وبقيت التونين الى ما قبلها فصارت غاز ورام فدخلت
 الالف واللام سقط التونين ويقود الياء ساكنة ونقول هذا
 الغازي والرامي ومررت بالقاضي والرامي ونقول في اسم المفعول من
 الاجوف مقول والاصل مقول فنقل كما ذكرنا ونقول ونقول
 في بناء الباء مكيل والاصل مكبول فنقلت حركة الباء الى الكاف

ثم نقل

حذفت الياء لاجتماع الساكنين وكسرة الكاف لتدل على الياء المحذوفة
 فلما انكسر الكاف صارت واو المفعول ياء واذا اجتمعت الواوان الاولى
 ساكنة والثانية متحركة ادغمت الاولى في الثانية نحو مغزو والاصل
 مغرو واذا اجتمعت الواو والياء الاولى ساكنة والثانية متحركة قلبت
 الواو والياء وكسر ما قبل الياء الاولى لتصح الياء وادغمت الياء في الياء
 نحو مررت ومخشي والاصل مرمرى ومخشوى **وتقول في امر الاجوف**
 قول والاصل اقول فقلبت حركة الواو الى القاف وحذفت الواو لسكونها
 وسكون اللام وحذفت الحركة لحركة القاف وتقول في التنبيه قولا
 فعاد الواو لحركة اللام وتقول في امر الغايب من الناقص ليغزو وليرى
 وامر الحاضر اغزو وامر مجزف الواو والياء لانجز من الناقص ووقف سقط
 لام فعله وفي الناقص الواو قلب الواو ياء في المستقبل والامر في
 المجهول لا نحو يغزو وتغزو لانهم فرع الماضي وفي الماضي المجهول يصير
 الواو ياء لانكسار ما قبلها نحو غزى والاصل غزوا **واما الفعل** يقال لهاء

يقال لهاء

المثال فيقط فاء فعله في المستقبل والامر والنهي المعروفة اذا كان
 فاءه واو امن ثلاثة ابواب فعل يفعل بفتح العين في الماضي وكسرها في الغابر
 نحو وعد بعد وفعل يفعل بفتح العين في الماضي والغابر نحو وجه بهيو
 فعل يفعل بكسر العين في الماضي والغابر نحو ورث ميراث وتقول في الامر
 والنهي عدلا وعدو ونحو هب لا تحب وتقول لا تترك وقد سقط الواو
 من باب فعل يفعل بكسر العين في الماضي وفتحها في الغابر من لفظين نحو وطئ
 يطئ ووسع يوسع **واما اللفظ** فحكم عين فعله حكم الالف لا تغير وحكم لامه
 فعله حكم لام الفعل الناقص واما اللفظ المفروق فحكم فاء فعله حكم فاء فعله
 للمعتل وحكم لامه حكم الناقص نحو وفي يفي ونحو في امره قد فخذت فاء فعله
 كالمعتل وحذف لام فعله في الجزم والوقف كالناقص ففي الفاق مكسور وزيد
 الهاء عند الوقف في الواحد المذكور ونحو في التنبيه قيا وفي الجمع فوا في الواحد
 المؤنث وفي الجمع المؤنث قين **واما اللفظ** اعف اذا كان عين فعله ساكنة و
 لامه متحركة وكلماتها متحركتين فالادغام لازم نحو مد يد والاصل مد

المقرون

فعله

يبدو

يمد فنقلت حركة الدال الى اليم فبقيت ساكنة فادغمت الدال الاولى في الثانية
 وان كان عين فعله متحركة ولا لام ساكنة فالأظهار نحو مدون وان كانتا
 ساكنين فحركات الثانية وادغمت الاولى فيها نحو لم يعد والاصل لم يعد
 فنقلت حركة الدال الاولى الى اليم فبقينا ساكنين فحركات الثانية وادغمت
 الاولى فيهما ثم فتح لان الفتح اخف الحركات ويجوز تحريكه بالضم و
 الكسر كما يذكر في الامر **ونقول** في الامر من يفعل بضم العين مذهب الدال
 ومذهب الدال ونقول من يفعل بكسر العين فز بالكسر وفتح الفتح والفاء
 مكسورة فيهما ويجوز افرز بالأظهار ونقول من يفعل بفتح العين عضو
 بالفتح وعض بالكسر العين مفتوحة فيهما ويجوز اعضر بالأظهار
ونقول من افعل احب بحب والاصل احب بحب فنقلت حركة الباء
 الى الحاء وادغمت الباء في الباء ونقول في الامر احب واحب الادغام
 والأظهار وكما ادغمت حركات ادخل بد التثنية واما الميم فان كانت
 المفتوحة ساكنة يجوز تركها على حالها ويجوز قبلها فان كان ما قبلها مفتوحا

ومذهب الدال والهمزة
 مضموم في الثالث
 لا مدد بالأظهار

وما قبلها

قلبت الفاء وان كان مكسورا فقلبت ياء وان كان مضموما فقلبت واوا نحو ثاكل ويؤمن واء ذامر ما ذن وان كانت الهزة متحركة فان كان ما قبلها حرفا متحركا لا تنفیر الهزة كالصحيح نحو **وا** وان كان ما قبلها حرفا ساكنا يجوز تركها على حالها ويجوز نقل حركتها الى ما قبلها مثال قوله تعالى وسل القرية والاصل واستل القرية فنقلت حركة الهزة الى الياء فحذف الهزة لسكونها وسكون اللام بعدها وقد قرئ يا بشا الهزة وتركها **والامر** من الاخذ والاكل

منه تصرف ان افقضى القياس الى ابدال حرف او ثقل او اسكان فافعل وواو الى
الماء والفعال غير الصحيح كالصحيح وقديكى في بعض المواضع لا يتصرف المفعلة

يتغير لصحة البناء وبعضها لعله آخر واسمه اعلم وحلم محقق العالم

والصلوة على رسول الله

باب الثانی